FEITO POR UM DOS MAIS CONTROVERSOS ESPECIALISTAS EM SEDUÇÃO DO MUNDO!

AS 77 MANEIRAS

DE FAZER ELA QUERER FODER VOCÊ

JASON CAPITAL

Prefácio

Nós entramos no apartamento dela e eu senti o cheiro de mulher. Não tinha a menor ideia do que fazer, o meu coração começou a acelerar.

Estamos no quarto dela.

Eu não consigo nem mexer o meu braço..

Meu coração acelera mais.

Merda, vou me dar mal.

Vamos passar o tempo em cinco anos, até os dias atuais.

Eu estou no estacionamento de um banco em Santa Mônica.

Eu estou de pé, mas as minhas calças estão abaixadas.

Ela está sentada no banco do motorista do carro, eu estou de pé com a porta entreaberta.

Ela tá me chupando.

Qual é mesmo o nome dela, eu penso...

Tanto Faz. Nomes já são coisas do passado.

Esse momento aqui é divertido, é diferente, é especial.

Nós nos conhecemos há apenas 30 minutos atrás, mas eu gosto dela.

Isso é normal para mim. Como isso tudo aconteceu, eu fico pensando...

Então eu me lembro. Mas fiz isso acontecer.

Já passei por muita coisa nessa vida para ser este homem. Tenho orgulho. Então eu volto minha atenção pro boquete...

O que você vai aprender à seguir é a junção de todos os meus melhores truques, táticas e técnicas que eu aprendi enquanto ficava seduzindo todo o mundo ao longo dos últimos 5 anos.

O louco é que eu sinto que é só o começo, fico empolgado com o meu futuro daqui à dois anos, ao pensar nisso eu fico mais feliz mais do que qualquer mulher já conseguiu (até agora).

Moral da história: Eu mal posso esperar para tedar ainda mais informações que podem mudar a sua vida.

Para criar este guia abaixo, eu viajei continentes, quase fui preso e muita mulher ciumenta jávirou cerveja nos meus jeans preferidos.

E cada minuto disso valeu a pena, e eu desejo pra caralho o mesmo para você.

Dê uma olhada nesse guia. Use ele.

Com carinho,

Jason Capital

A CULPA É DELA!

O controle da perspectiva realmente é a melhor coisa que existe.

Eu amo isso.

Não de uma forma amorosa ou algo assim, e você pode saber tudo sobre isso, mas se você não for realmente "o fodão" quando as pessoas estão olhando e quando elas não estão, isso não vai fazer nenhuma diferença.

Mas se você for fodão, e souber como ter o controle de perspectiva, você pode fazer o que quiser com as mulheres.

Eu vou te dizer o porquê: A maioria das perspectivas femininas são altamente moldáveis.

Isso não é ruim, é a grande razão pela qual as mulheres são tão incríveis.

Elas são abertas e perceptivas.

Algo totalmente foda para a sedução.

Olha só: Qualquer que seja a perspectiva que você esteja usando com uma mulher (e se você se comprometer a fazer isso até o fim), ela vai aceitar e agir dentro dessa perspectiva também.

Por exemplo, e se o seu plano é mostrar que ELA está tentando fazer VOCÊ gosta dela?

ESSA É A MELHOR PERSPECTIVA DE TODAS.

Confira a fórmula de dois passos que eu uso em quase todas as minhas seduções.

Passo 1. Eu ponho a culpa nela por eu estar atraído, ou ter quaisquer outros pensamentos sexuais (a perspectiva)

Passo 2. Dou mais uma cartada final (a tensão)

Vamos ver como isso funciona em um exemplo aqui:

Você está com uma mulher que você conheceu há 15 minutos atrás.

E, vocês estão flertando, se tocando e brincando, tudo está divertido.

Mas você quer intensificar e esquentar mais as coisas.

Você olha para ela e diz: *"Sério, por que está fazendo isso comigo? Me fazendo gostar de você e querer te beijar. Não é justo".* (Passo 1)

Ela ri e diz: *"Eu? É você quem está me fazendo pensar nisso!"*

Você sorri e calmamente responde: *"Tanto faz. Mulheres bonitas são sempre ruins de cama".* (Passo 2)

Ela ri, te dá um tapa no seu braço e você puxa ela e beija pra caralho.

Faz algum sentido?

Faça essa pergunte agora:"O que você poderia dizer de engraçado para culpar ela por você estar atraído?

Olha só umas dicas rápidas:

Por que está fazendo isso comigo? Você não presta. Te odeio.

Sério, pare com isso. Pare de me olhar assim. Não sorria desse jeito.

Você está tentando me hipnotizar com seus olhos?

Por que você está me fazendo pensar essas coisas sobre você?

Sabe? Não é legal ser tão bonita e charmosa assim. É injusto.

Você seduz todos os caras assim?

Não é justo me fazer sentir assim por você.

Como você sabia que eu tenho uma queda por morenas? Você está fazendo isso de propósito, né? ... Eu conheço os seus truques...

E assim por diante.

Aqui estão duas maneiras diferentes que acho super divertidas de "Dar uma cartada final":

1. "Eu não consigo mais falar com você" ...

Exemplos:

Eu não posso mais te olhar, para, olha pro outro lado .. (enquanto você vira ela pro outro lado de brincadeira).

Eu não consigo mais falar com você, sério, para, fica quieta... (enquanto você fecha os lábios dela com as mãos, brincando).

Você é foda. Eu odeio tudo em você, especialmente como você me deixa quandosorri e ri. Sério. Para com isso. Sai daqui. (E depois disso, eu afasto ela de brincadeira, antes de puxá-la de volta para dar um beijo)

2. Criar de uma barreira real ou falsa

As dificuldades aumentam a atração... É como usar esteróides.

Penseem Romeu e Julieta, por exemplo, e em como o caso de amor deles foi estimulado pelas suas famílias que não queriam que eles transassem, AGINDO COMO UMA BARREIRA.

Exemplos:

Tanto faz ... mulheres bonitas são sempre ruins de cama. E chatas. Putz. Muito chatas.

Tanto faz, aquele cara está à fim de você; a gente não poderia fazer isso com ele .. (uma das minhas técnicas favoritas: É só escolher um cara aleatório no bar e fingir que ele tem uma queda pela mulher que você está falando e que vocês não podem transar, porque "você não poderia fazer isso com o cara", embora nenhum de vocês conheçam ele. Sacou? As barreiras falsas funcionam como as reais. Elas desencadeiam as mesmas emoções. Esta é uma das melhores coisas que você poderia fazer com uma mulher, e você pode usar isso para sempre como uma piada interna entre vocês dois, revivendo essa mesma emoção de atração. Essa dica vale todo o investimento neste livro. De nada ☺)

E aqui está mais um exemplo de criação de uma barreira falsa, misturado com algumas perspectivas sexuais:

Tanto faz ... Eu comi um biscoito da sorte hoje cedo, e estava escrito que eu ia viver uma aventura selvagem com uma mulher louca esta noite, e não com uma "semi louca”. Eu não quero que essa sorte sejaperdida; a gente não pode fazer isso com um biscoito da sorte ...

2

RITMO, CONDUÇÃO E INSINUAÇÃO

As mulheres adoram homens ousados. Eu não me canso de enfatizar isso.

Eu realmente não me canso.

Fato:

As mulheres não se importam se você está certo ou errado. Eles só se importam se você acredita no que você está dizendo, e que você não está mudando de direção, não importa o que ela diga ou faça ou, se porra nenhuma funcionar do jeito que você tinha planejado. Como homem, a sua perspectiva tem que ficar 100% e continuar te levando ao seu destino.

Então, quando você fizer o que eu vou mostrar abaixo, saiba que a maior parte do tempo ela vai ficar super encantadae querer tirar a sua roupa ali mesmo, outras vezes ela pode estar querendo desafiar você. Tranquilo. Sem problemas. Ela só quer ver se você realmente acredita no que você está dizendo, ela quer sentir a sua congruência e testar a sua perspectiva para ver se é forte. E então, quando você manter tudo com congruência, ela vai ficar ainda mais animada para transar com você.

Aqui está um exemplo para estimulara realidade sexual dela:

Eu conheci uma mulher. Nós flertamos, rimos e brincamos durante a noite. De repente, estávamos sozinhos no canto escuro do bar, de mãos dadas, olhando profundamente nos olhos um do outro.

Eu disse: *"É muito bomestar com você aqui. Eu percebo que você é alguém que realmente gosta de um bom sexo, de relaxar e de curtir. Mas eu sei que há uma parte de você que sempre se perguntou se há mais do que isso ... se têm algo realmente bom ou liberador sobre sexo que você não está vivendo ou ainda não experimentou. E você está curiosae essa parte quer se abrir totalmente e ser levada para essa experiência nova... <pausa aqui> E como um homem, eu tenho a responsabilidade de te dizer ... (pausa) ... isso existe ... e pode estar bem na sua frente. Se você tiver sorte".*

Vamos entender o que está acontecendo aqui e, então, vamos pro 2.

Aliás, eu não vou explicar cada detalhe.

Por duas razões:

1. Isso levaria muito tempo.

2. Eu quero que você tenha a sua própria interpretação do que está acontecendo aqui e como isso se encaixa com o seu jogo e sedução. Essa é a minha maneira de dizer: *"Seja o seu próprio guru"*, simplesmente porque eu sei que isso é o jeito certo para você à longo prazo.

Eu só quero te dar os alicerces deste material, mas depois de algumas dicas assim, você vai ter uma boa compreensão disso tudo e, em seguida, o seu cérebro realmente vai ser criativo com o material. Como eu disse, estas podem as suas próximas 77 maneiras de fazer uma mulher transar com você, e você certamente pode viver uma vida muito foda usando essas dicas, ou tornar tudo ainda mais divertido quando você interiorizar os princípios do livro e começar a montar algo do seu próprio jeito.

Então, o que está acontecendo aqui?

Eu não sou um hipnotizador nem um especialista em PNL "certificado", mas eu sei o suficiente para seduzir o sexo oposto. O ritmo vai mostrar a sua perspectiva da realidade, e é o que eu fiz primeiro.

Olha:

Este bar é diferente. É *muito bomestar com você aqui*. (Descrevendo onde estamos, o que estamos sentindo = Ritmo). *Eu posso dizer que você é alguém que realmente gosta de um bom sexo, de relaxar e de curtir.* (isso é algo frio e verdadeiro para 99% das mulheres, e é uma forma de estimulação também).

O que acontece quando você faz o ritmo assim? Inconscientemente (e talvez conscientemente), ela percebe que você ENTENDE ELA. Não tem muito o que falar, é bem claro. As mulheres querem foder com caras que estão polarizando com a sua masculinidade e compreendem o mundo delas melhor do que elas mesmas. E é com a estimulação que você está fazendo isso. Você não está dizendo que você entende ela; VOCÊ MOSTRA DE FORMA ATIVA. Muito, muito melhor. Mas não é por isso que fazemos isso.

Ao dar o ritmo à realidade atual (ou, neste caso, a realidade sexual), estamos nos colocando em posição de levá-la para onde ela quiser, intelectual e emocionalmente. Se

você apenas dizer, "Olha. Você não está sendo fodida direito, nunca foi fodida direito e você sabe disso", algumas mulheres podem curtir isso, mas a maioria vai resistir. No entanto, quando você dá o ritmo da realidade antes, e realmente faz ela sentir que você entende o seu sentimento, ela entra em transe. A mulher vai esperar por cada palavra seguinte sua, como um cachorro esperando a ração. E eu não quero dizer por um caminho negativo. Você está dando um sentimento maravilhoso pra ela ao fazer isso, então vamos continuar.

Depois de ditar o ritmo da realidade de alguém, é hora de levá-las aonde quiser. Lembre-se:

Conduzir é uma qualidade masculina e muito atraente. As mulheres amam o cara que sabe exatamente para onde ele está indo e que está conduzindo ela junto. Mas o que é mais poderoso sobre o ritmo é que agora ela está disposta a aceitar tudo o que você disser. A perspectiva dela está altamente maleável, nesta situação, e pra ela querer transar, você vai dizer o que ela quer (e, claro, você vai dar a entender que ela quer foder com você).

Mas você não pode simplesmente falar isso. Isso não seria flertar, ou seduzir. Você descreve isso de forma vaga para que ela não possa discordar. Vamos decompor isso rapidinho aqui:

Mas eu sei que há uma parte de você quesempre se perguntou se há mais do que isso ... se tem algo bom ou liberador sobre sexo que você não está vivendo ou ainda não experimentou. E você está curiosa, e essa parte de você quer se abrir totalmente e ser levada por essa experiência nova ... <pausa aqui> E como um homem, eu tenho a responsabilidade de te dizer ... (pausa/tensão/troca de olhares) ... isso existe... e pode estar bem na sua frente. Se você tiver sorte".

Olhe para essafrase. Bonita, né? Lol.

Eu dei o ritmo da realidade e agora é hora de levá-la para onde eu quero. De um jeito vago, mas com uma linguagem sensual, eu deixo ela sentir que parte dela anseia por uma experiência sexual mais gratificante. Quando você está conduzindo, é sempre bom falar sobre as "partes" para que ela não possa discordar doá coisa que você está dizendo. Obviamente que todos temos "partes" de nós que querem uma coisa, e outras partes que querem outras.

Observe a linguagem hipnótica também *... e essa parte de você quer se abrir totalmente e ser levada por essa experiência nova ...*.

Eu terminei com um desafio divertido, insinuando o que ela está pensando, mas sem entrar em detalhes e dizer isso. Se você nunca estudou sobre sedução antes, eu chamo isso de "Flertar" ☺

Além disso, vocês sabem que eu amo tudo que é "divertido e desafiador".

3

DIGA PRA ELA ALGO QUE VOCÊ GOSTA SOBRE SEXO EM UMA LINGUAGEM SENSUAL

Isso funciona melhor se for feito de uma forma forte e vulnerável.

Diga algo como: *"A maioria dos caras não têm ideia do que eles querem na cama hoje em dia. Eu me sinto como um homem da caverna super desinibido e livre, que levou a sua mulher pra caverna e rasgou a roupa dela... Mas hoje em dia, eles viraram esses moleques no quarto. Eles não têm ideia o que querem e são incertos. Nem me fale dos caras que perguntam para mulherese "foi bom" deopis do sexo. Poooooorra. Tudo começa com o auto conhecimento e o que você realmente gosta sobre sexo. Eu sei que não é a coisa mais máscula de dizer, mas às vezes, quando eu quero dar uma pausa rápido no sexo, eu gosto de só ter sexo profundo e me conectar com a mulher. Eu gosto que ela fique por baixo de mim, com meu corpo pressionado em cima dela e eu posso sentir o calor do seu corpo na minha pele e olhar nos olhos enquanto eu penetro lentamente .. .. .. profundamento dentro dela e saindo, com minhas mãos segurando ela. É muito bom se conectar emocionalmente e fisicamente com alguém que você gosta".*

E, claro, quando você está falando isso, você diz em um ritmo profundo, controlado e forte, sem remorso e com contato nos olhos. Se você quiser ser corajoso (coisa que você deve ser), agarre as mãos dela e entrelace os dedos enquanto você fala isso tudo.

VOCÊ NEM VAI QUERER SABER ..

Essa é muito foda, especialmente com uma mulher que você conheceu na mesma noite e vocês deramo primeiro beijo há poucos minutos.

Sussurre lentamente no ouvido dela, *"Você nem vai querer saber o que eu estou pensando em fazer agora*", e de uma olhada profunda de tensão nela, com um sorriso malicioso. Ela vai ficar interessada e perguntar: *"O quê? O quê você quer fazer comigo? Me fala ..".*

Então fale pra ela, se quiser. Ou não. Você quem sabe..

Se você é bom com a linguagem sensual, vá em frente e faleque você deseja levá-la para algum lugar, morder o pescoço dela e tirar a roupa.

Se você ainda não é bom com as palavras, deixe um pouco de curiosidade no ar e apenas mostre à ela. Leve-a para algum lugar privado ou empurre ela contra uma parede, enquanto você põe as mãos atrás da cabeça dela e começa a beijá-la.

5

RECITE UMA POESIA SENSUAL NO OUVIDO DELA

Essa técnica exige um bom uso da linguagem sensual e atitude dominante. O Adam Gilad, um amigo íntimo e gênio, é ótimo com isso. E o que você vai aprender agora tem a ver com o que ele ensina.

Sussurre em seu ouvido o que você vai fazer com ela, com uma linguagem hipnótica, enchendo a cabeça dela com todos os tipos de pensamentos sexuais. Isso também é bom se for feito em público, com outras pessoas ao redor.. você leva a mente dela para algum outro lugar com seu diálogo privado.

Além disso, você também pode incluir algumas HISTÓRIAS.

Use as pessoas do ambiente que vocês estão como personagens. Diga o quão ciumentas elas vão ficar, que sabem que ela é uma mulher que gosta de foder, que sabem que ela vai ficar gritando de puro êxtase em algumas horas.

Crie as barreiras. Diga que você quer botar ela sobre seu ombro e ir pro banheiro agora, você pode querer fazer isso, mas ... tem essas pessoas aqui, então ... "não podemos".

Crie desafios para ela imaginartambém. Diga que vocês ficaram se arranhando e se tocando por horas, mas cada vez que ela tentar pegar o seu pau para transar, você puxa o pênis para trás e diz: *"Ainda não. Você não ganhou ainda. Eu quero que você me mostre mais paixão, façamelhor que isso, se abra e mostre o seu lado feminino"*. Vocês sabem que uma mulher pode se sentir muito desafiada (e, é claro, que você pode usar essa dica mesmo se ela nem chegou perto do seu ziper).

E fazer ela imaginar, com todos os sentidos, excita muito mais porque a nossa química corporal não consegue diferenciar entre o que é real e o que é imaginário. Faça ela imaginar e sentir o que você está dizendo para provocá-la e desafiá-la amostrar mais paixão e desejo. Isso é tão forte comorealmente fazer o que você está dizendo.

Ela vai ficar muito excitada quando você realmente ficar bom nisso, esperando por todas as oportunidades possíveis para que você foda com ela.

A SEMANA COM "APENAS A PONTINHA"

Esta dica é só para os caras com namoradas ou esposas, e vai ser um desafio para você, e para ela.

Descaradamente diga que vocês vão ter uma semana chamada de "Apenas a pontinha". Seduza e excite ela todos os momentos do dia, mas não transe.

Coloque apenas a pontinha..

Seja o homem no controle, e realmente provoque ela. Enfie a ponta para dentro, e puxe de volta para fora.

Provoque ela o dia inteiro. Digaque ela quer muito transar, mas que isso não vai acontecer, não nesta semana.

Esta é uma boa maneira de colocar um pouco de variedade no relacionamento depois de algum tempo.

P.S.: Não fique preso na parte da "semana". Se passarem 3 dias e nenhum de vocês dois conseguirem resistir por mais tempo, é só dizer, "foda-se" e, então, você sabe ... fôda ela.

Vai ser engraçado ver como vocês não conseguemficar com as mãos longe um do outro também ☺.

A SEMANA DE “MESTRE/ESCRAVA”

Assim como a semana"Apenas a pontinha", escolha alguma data para fazer uma semana “mestre/escrava”.

Você é o mestre, e ela é escrava. Deixe a imaginação correr solta.

Pense em todos os jogos divertidos e dramatizações que vocês podem fazer juntos.

E olha só. Se você estiver tímido sobre como declarar uma semana com um tema assim, lembre-se do que eu disse no início deste livro:

As mulheres são intensamente e sexualmente atraídas pelos caras que tem auto confiança, e nunca iriam mudar suas crenças sobre o mundo por causa dela.

Isso seria uma outra maneira de dizer que "ter uma perspectiva" mais forte do que adela é o que realmente vai excitá-la, com as palavras e conteúdo sendo menos importantes em quase todos os casos.

Então, a sua declaração de ter uma semana de"Meste/Escrava" pode até não excitar ela, mas:

1. O quão corajosamente/confiantemente/despreocupadamente você declara isso.

2. O quão congruente você é com a ideia, de modo que, mesmo que ela proteste, você ainda vai ganhar (e você faz isso usando o que ela está dizendo e interpretando através da sua própria perspectiva). Exemplo:

Você diz *"Bebê, nós vamos fazer algo diferente esta semana. Você pode escolher algo pra próxima semana, mas esta é a semana Mestre/Escrava. Eu te amo, adoroficar com você e a ideia de te ter completamente, fazendo tudo o que eu mandar me excita muito. Nós vamos nos divertir muito esta semana.."*.

Talvez ela responda: "*Nããão ... Eu não sei se eu quero fazer isso. É estranho para mim..".* Então, como você deve responder? Mais uma vez, através da sua perspectiva.

Você sorri para ela e diz: *"Não é assim que uma escrava fala com seu mestre. Saia daqui antes que eu fique agressivo"*, enquanto você dá um tapa na bunda dela, e depois disso, sai sem olhar para trás para ver a reação dela.

Isso é o que eu chamo de controle de perspectivas, em alto nível.

8

NÃO PENSE EM ...

Rápido. Não pense na Dilma dançando em uma festa ao ar livre.

Seria engraçado, né?

E perceba como você não consegue evitar, e acaba pensando na Dilma dançando em uma festa ao ar livre, mesmo que eu diga para você não imaginar.

Não se preocupe. Não há nada de errado com você (que eu saiba!). Isso é o jeito que os nossos cérebros funcionam – nós pensamos na "coisa" e os pedidos para não pensar não funcionam.

Então, há um tempo atrás, eu cheguei à conclusão que eu não consigo evitar, mas eu posso usar isso em minha própria vantagem.

Olha, muitas vezes, se você disser para alguém fazer alguma coisa, a pessoa não vai fazer. Espera aí, deixa eu explicar melhor.

Na maioria das vezes que você diz para alguém fazer alguma coisa, eles não vão fazer isso.

É muito melhor dizer para eles NÃO fazerem algo... Assim eles vão acabar fazendo, entende?

Então meu cérebro malucochegou à essa conclusão: *"Cara, e se eu disser para uma mulher NÃO pensar em mim fudendo ela ou no que ela sentiriase tivesse de 4 na minha cama com meus dedos arranhando a pele suave de suas costas, enquanto eu enfio profundamente, para dentro e para fora dela, pressionando-a no travesseiro para que meus vizinhos não possam ouviros gemidos de êxtase?".*

Então eu tentei usar essa técnica e a mulher quase pulou em mim no meio do bar.

Depois, eu tentei de novo.

Aconteceu a mesma coisa.

E mais uma vez.

Mesma coisa de novo, a mulher ficou muito excitada.

Você pode utilizar isso à vontade, muitas vezes, e sempre que quiser.

Isso pode até mesmo ser usado com uma mulher que você acabou de dar seu primeiro beijo de língua há minutos atrás.

Susurreem seu ouvido e diga para ela não pensar em X, Y e Z.

Use suas habilidades, uma linguagem sensuais descritiva e deixe a imaginação correr solta.

A linguagem + este pequeno gatilho mental pode superar as barreiras lógicas + você descrevendo a VERDADEIRA intenção sexual e imaginação, vai deixá-la incontrolavelmente excitada, você vai perceber isso com quase todas as mulheres que você conhecer..

9

A ASSOCIAÇÃO DE PALAVRAS

Você vai precisar de um celular e uma mente suja para isso.

Envie uma mensagem para uma mulher que você ficou antes (não precisa ter transado com ela).

Diga: *"Ei, tô entediado e quero me divertir um pouco. Vamos jogar o jogo da associação de palavras. Eu envio uma palavra, e você me envia outra que vem à sua cabeça. Eu começo".*

E então envie a primeira palavra. O que você tem que fazer é ir aumentando a sensualidade e o tesão das palavras, e dentro de 5-7 mensagens, ela vai ficar toda molhada em antecipação e imaginação.

Tente começar com "Lábios". Deixe ela responder, e continue à partir daí.

ALGUMAS PALAVRAS BOAS PARA INCLUIR NA LISTA	
Relaxado Engasgar Língua Chupar Morder Mordidinha Arranhar Ofegar	Provocar Forçar Querer Bater Oral Forte Suar De 4

10

ENTRANDO NO ESPAÇO DELA

Fato: Toda vez que você entra no espaço de uma mulher, ela vai ficar excitada.

Isso é como eletricidade.

Obviamente, não é preciso dizer que, se a mulher não estiver confortável com essa aproximação, você pode ser empurrado pra longe, mesmo que ela esteja excitada (mas o quefazer para isso ser confortável? VOCÊ TEM QUE FICAR CONFORTÁVEL ANTES).

Eu lembro de ter lido em algum lugar que se uma mulher que trabalha como caixa de banco estiver na mira de uma arma, embora, obviamente, ela fique com medo por estar em perigo de vida, irá acontecer a mesma liberação de hormônios que excitam.

Olha só porquê eu estou te falando isso:

Quando você está com uma mulher, é bom se aproximar de vez em quando, para aumentar os hormônios e fazer ela se "sentirmais sexual".

Isso pode ser simples como chegar mais perto, olhar nos olhos, dizer algo e, em seguida, se afastar.

Ou você pode fazer isso com a sua voz.

Muitas vezes, eu gosto de gritar (de brincadeira) com a minha mulher quando eu quero que ela me dê mais atenção.

Quando isso acontece, você está sendo desafiador e deixando ela com aquelesinal de macho alfa causado porvocê.

Aqui vai uma dica bônus que é muito foda:

Incline-se para se aproximar dela, e sussurre algo em seu ouvido empurrando-a para longe. Isso é uma escalada física (ao se inclinar dentro de seu espaço) e quebrar o rapport verbalmente, (veja a dica 41), você vai excitá-la demais.

Isso me lembra a mulher que eu estava flertando na semana passada.

Ela estava me dando alguns "foras", o que foi algo bonitinho da parte dela, daí eu calmamente me inclinei em seu ouvido e sussurrei: *"Você é uma merdinha,tá querendo levar um chute na sua bunda agora?".*

Fim.De.Papo.

11

FALE QUE OS CARAS TEM MEDO DE BUCETA E NÃO PODEM SATISFAZÊ-LA

Isto é o que eu chamo de um baita "tema" de conversa. Não é uma questão sobre as palavras que sãousadas, mas a emoção que você usar.

Os homens hoje são maricas, e foram transformados nisso principalmente por Hollywood e a cultura de consumo geral. Se criou um vazio no quarto, onde estes caras castrados tem medo de mulher, são inseguros, incertos e insatisfatórios.

Você, no entanto, entende isso e tem a vontade de fazer as coisas do jeito certo. Você cultivou uma energia masculina poderosa em sua vida e tem orgulho disso. E não é o tipo de cara"metido", mas realmente tem a compreensão do que significa ser um homem. Compreender a importância e o fascínio de ter um propósito pelo qual você seja imensamente apaixonado, algo que o mantém acordado até tarde da noite e te faz acordar cedo com o entusiasmo de criar e desenvolver coisas novas.. Isso é uma sensação que a maioria das pessoas simplesmente não tem ou não entendem. E por causa disso, ao estar no quarto com uma mulher, você fica realmente conectado e apaixonado, você perde toda a inibição e deixa o calor do momento assumir o controle e dominar a situação, conduzindo a mulher com vigor, fazendo tudo que você quiser.

E assim por diante.

Isso deve ser mostrado com CONGRUÊNCIA e CRENÇA. E ela vai CERTAMENTE perceber que você é o oposto dos outros caras, por isso, provavelmente você é um homem que sabe o que está fazendo no quarto. Caso contrário, leia o livro“Método Sexo de Deus” do Dan Rose. É tudo que você precisa.

E claro, sinta-se livre para roubar as minhas palavras acima e falar para ela sobre esta "epidemia” que vêm atualmente matando os homens do país ☺

12

ENSINE SOBRE AS PARTES ÍNTIMAS DELA

Antes de mais nada, você DEVE fazer isso de um jeito relaxante.

Nunca, nunca, nunca ensine alguma coisa à uma mulher com a pretensão ou o pensamento de que você é melhor do que ela, ou queconhecealgo que ela sabe. Isso é o que os idiotas fazem.

Coloque isso na sua cabeça: Você não é melhor do que ela só porque você conhece um truque legal.

Você é melhor do que ela porque você conhece o Jason Capital.

Uma das melhores maneiras de fazer isso é ensinar sobre o Ponto Profundo.

Esta é uma área da vagina que, se trabalhada corretamente, pode fazer a mulher gritar como uma louca.

Eu aprendi sobre isso com o David Shadow e recomendo que você vá até o seu site e confira o programa Mestre Amante dele.

Um monte de mulheres ainda não sabem que o ponto G realmente existe, então você pode falar sobre isso também.

Às vezes, eu vou puxar uma conversa do tipo: *"A maioria das mulheres não conhecem as suas prórpias partes sexuais, só o clitóris. Você realmente acha que as melhores partes vão estar do lado de fora? Seria muito fácil se fosse assim. Você já ouviu falar do Ponto Profundo (ou o que você sabe sobre o ponto G)?"*

Espere ela responder e compartilhar a opinião dela. Olha. Estejacalmo e relaxado quando você fala sobre qualquer coisa relacionada à sexo. Isso mostra uma forte abundância sexual e experiência, que vai deixar ela super excitada também.

A maioria das mulheres nunca devem ter ouvido falar do Ponto Profundo, então você pode explicar à ela rapidamente, e depois jogar uma provocação no final.

Eu poderia dizer algo do tipo: *"É a área na parede frontal da vagina, do ponto G até o fundo, na parte mais funda que o dedo médio alcançar. E quando um cara esfrega do jeito certo, no ritmo certo, e com um movimento suave e controlado, é incrível para a mulher. Mas, falando sério, você precisa parar de me fazer pensar sobre essas coisas. É inapropriado."*

Essa provocação no final é muitofoda e importante porqueparece que você está dizendo isso tudo para se exibir,como se fosse o Da Vinci com os dedos.

Quando você culpa ela por essa conversa sexual estar acontecendo, você cria a perspectiva e excitação,como se fosse ela quem te excitou e começou a falar sobre essas coisas. Vai ser engraçado eessa perspectiva vai entrar em seu subconsciente e fazer ela concordar: *"Eu estou tentando te excitar -> Eu devo estar sexualmente atraída por ele -> Eu estou sexualmente atraída por ele".*

Falaremos sobre isso mais tarde, mas é ótimo se você puder sempre colocar a culpa da sua atração, sedução, conversa sexual ou qualquer outra coisa que você possa pensar sobre ela.

É culpa dela que você gosta dela.

É culpa dela que ela está pulando sobre você.

É culpa dela que suas mãos querem explorar cada centímetro de seu corpo.

Eu vou falar mais sobre essa mina de ouro em breve.

13

A VANTAGEM DA AVENTURA

Eu sempre digo às pessoas para serem mais ousadas, mais espontâneos, terem um pensamento mais livre. Você quer fazer alguma coisa? Acha que seria uma experiência divertida? Quer levar sua namorada/mulher com você?

Então faça isso, viva uma aventura com ela. Talvez seja uma caminhada que vocês querem fazer. Uma viagem de fim de semana que tenham comentado. Ou talvez você uma vez brincou sobre como gastar todo um tablete de maconha em um sábado, assistindo uns 4-5 filmes consecutivamente ou transar na última fileira do cinema como adolecentes do ensino médio com hormônios hiperativos.

Então faça isso. Digamos que você esteja saindo com sua mulher, é só dizer*"Ei, vamos fazer X aventura no dia Y. Nós vamos fazer <inserir coisas impressionantes aqui> e no meio disso, vamos fazer umas pausas, para que você possa fazer todas essas coisas que você está querendo com o meu corpo".*

Ou talvez você ainda pode ter uma "aventura" para a sua própria vantagem. Isso é divertido. Diga à ela, *"Ei, nós dois passamos por muita coisa ultimamente, neste fim de semana, nós não vamos a lugar nenhum ou fazer qualquer coisa. Você vai ficar comigo, e vamos só ficar transando,dormindo e relaxando um com o outro por uns dias."*

Ela vai adorar esse ambiente íntimo e apaixonante que você está criando para vocês dois.

Obviamente, conheça a sua agenda quando você fizer isso. Talvez um ou dois dias antes, envie uma mensagem para ela dizendo: "O que você está fazendo no dia X?" Se a resposta for “nada”, (como na maioria das vezes), diga para ela ficar pronta às XX horas, vocês vão ficar fazendo algo extraordinário, mas você não pode dizer nada porque é uma surpresa. Problema resolvido.

14

A DIFERENÇA ENTRE "SEXO DE ALMA" E "SEXO DE TÉCNICA"

OK, há realmente muitos, muitos tipos de sexo.

Mas podemos dividi-los em 2 grupos...

"Sexo de alma"

E...

"Sexo de técnica".

Descreva os dois à ela e, em seguida, (esta é a chave) ... deixe ELA concluir que tipo de sexo vai ter com você. Olha só como fazer isso:

"Sabe... há dois tipos de sexo. Tem o sexo de alma... e tem o sexo de técnica. A maioria dos caras (e mulheres) por aí, fazem o último. Sexo é uma questão de perder-se na paixão com outra pessoa, mas se você está fazendo o sexo de técnica, isso significa que o cara está gastando mais tempo pensando em como ele está se saindo ou se você está gostando ou algum outro tipo de coisa broxante. E então, já que é tudo coisa da cabeça, você vai ficar pensando um monte de coisa e, daí, ninguém gosta do sexo. Mas o sexo de alma é diferente ... o sexo de alma é quando você realmente deixa a sua mente relaxar, e coloca o seu verdadeiro sentimento para fora ... livre para expressar-se. É quando você pode sentir a energia e a paixão que flui entre o dois, os espíritos livres que se reúnem em uma foda e um êxtase total. Mas, já que muitas das pessoas são tão constrangida sobre seus talentos sexuais ou seus corpos, elas nunca conseguem experimentá-lo, o que é uma vergonha. Você fica constrangida sobre sexo, ou você realmente consegue apreciar a intensidade de um sexo incrível? "

Pronto.

15

ENTRE NA VIDA DELA E VÁ PARA UMA AVENTURA

Então, essa técnica é bondade pura.

Eu lembro da primeira vez que fui pra Las Vegas como um ser humano normal (> 21 anos de idade).

Foi uma baita viagem, um turbilhão de blackjack, festas na piscina e uma visita ao SpearmindRhino, onde tive a minha primeira stripper e pouco tempo depois, tive meu coração pisoteado, agredido e cagado pela mesma mulher. Lol. Eu era um pouco diferente naquela época.

Mas uma das lições mais importantes que eu internalizei naquele fim de semana nem sequer aconteceu em Vegas, mas no avião indo pra lá.

Eu estava ouvindo um áudio de marketing (alguns dos meus melhores princípios de sedução vieram do mundo do marketing) sobre um copywriter famoso no mundo chamado John Carlton, ele disse algo profundo pra caralho:

"As pessoas estão entediadas. Eles acordam, escovam os dentes, comem seu mesmo café da manhã chato, vão ao seu mesmo trabalho irritante, voltam para casa para sua mesma TV chata, comem o seu mesmo jantar ruim, fazem o mesmo sexo chato e depois vão para a mesma cama desconfortável. As pessoas estão ansiando por um pouco de diversão e emoção".

Isso é a verdade, né?

E então eu rapidamente aprendi a lição, e descobri como eu poderia usá-la para seduzir muitas mulheres. E não demorou muito tempo para isso.

Tudo que eu faço (e tudo o que eu quero que você faça) é:

1) Faça a mulher concluir que a sua vida é uma chatice, cíclica, deserta e em um caminho que não está levando ela à lugar nenhum, então..

2) Leve-a para uma aventura e muita emoção.

Uma vez eu disse à uma mulher depois de conversar um pouco e conhecer algumas coisas sobre ela:

"A sua vida virou uma reprise. Você está desmotivada. Você faz as mesmas coisas, mesmos encontros, os mesmos caras, come a mesma comida e depois pergunta por que você não está feliz o tempo todo. A grande merda é que você ainda está vivendo melhor do que a maioria das pessoas ... a maioria das pessoas são profundamente infelizes. Todo mundo está preocupado e com medo de morrer, eles esqueceram de viver. A vida é um parque de diversões, e você e todos os outros estão em pé contra a parede entediados assistindo à um grupo seleto brincar no parque e rir o dia todo. Você já relaxou em um balanço ou sentou na areia e ficou assistindo o Pacífico e as ondas sob o brilho da lua? Não? É isso aí, vamos fazer isso agora".

E então eu agarrei a mão dela, e mesmo que apenas por uma noite, tirei ela da monotonia previsível que era a vida dela (e de quase todos os outros que você conhece) para um momento de aventura e emoção.

Como sempre, lembre-se: Quando você conduzir, é tudo uma questão da dominação masculina e da segurança e todas aquelas coisas.

As pessoas não estão somente aborrecidas, mas elas também estão à procura de alguém CONFIANTE para conduzir as suas vidas.

Seja esse homem, agora e para sempre, ok? ☺

16

QUEBRE O RAPPORT ENQUANTO VOCÊ ESCALA FISICAMENTE

Esta é uma das minhas maneiras preferidas de excitar rapidamente uma mulher. É super simples e fácil – como comer mulheres bêbadas às duas horas da manhã.

Você apenas tem que quebrar o rapport verbalmente com ela enquanto você escala fisicamente, de forma lenta e controlada.

Vamos dizer que ela está de pé na cozinha de um lado e eu estou do outro. Nós estamos à 10 metros de distância.

Eu lentamente olho para ela e digo: *"Pare com isso".*

Ela diz: *"Pare com o quê?"*

Eu digo: *"De ficar me olhando assim. Não faça o meu corpo enviar sangue a certas regiões ... não me deixe excitado, garota".*

Ela sorri. Eu me aproximo dela uns dois metros de distância e continuo *"Não, sério ... para. Você está me fazendo pensar umas coisas quando você olha para mim assim, e sorri do jeito que você está sorrindo agora".*

Nesse momento, eu coloco meus braços em volta da cintura dela e eu fico olhando-a profundamente nos olhos. Eucontinuo, *"Você simplesmente não aprende, não é? Por que está fazendo isso comigo? Te odeio".*.(digo isto brincando, é claro).

Ela sorri de novo. *"Eu te odeio mais".*

Agora a gente está mais perto, os nossos lábios estão a centímetros de distância e a tensão é muito grande.

E nessa hora, você está livre pra beijar.

17

CULPE ELA POR TUDO

Esta é a forma mais avançada de paquera que existe, e uma vez que você pegar o jeito de como fazer essa técnica, você notará uma enorme diferença em como as mulheres respondem. É algo que eu adoro fazer..

Culpe ela por toda a sua atração.

Culpe ela por todas as suas atitudes sedutoras.

Culpe ela por toda a sua escalada física e movimentos que você faz.

Culpe ela. Por tudo isso.

Não de verdade, é claro, sempre com um pequeno sorriso.

Por exemplo, ela diz algo bonito, você sorri e diz: *"Pare de ser engraçada. Você está me fazendo gostar de você".*

Ou talvez vocês estiveram conversando por 15 minutos em um bar ou boate, e você está animado com a conversa. É óbvio para você e todo mundo lá que ela está na sua. Você se move lentamente em direção à ela, coloca os seus braços em volta de sua cintura e olha nos olhos dela. *"Por que você está me obrigando a fazer isso? Por que você faz isso comigo? Ésua culpa".*

Essa é uma coisa que eu quero que você dê uma atenção especial e crie o seu próprio estilo de *"A Culpa é Sua"*.

Me envie os estilos que você experimentou e veja isso funcionar surpreendentemente bem também.

E não se esqueça de se divertir com isso, você vai usá-lo MUITO.

18

FALE E DEPOIS DESVIE O OLHAR

Haha. Esse “desvio de olhar” é uma piada velha que eu tenho com um amigo meu.

Costumávamos dizer que depois de falar algo incrível, sempre desvie o olhar para o infinito, como se você estivesse perdido em um pensamento profundo, como se você não estivesse mesmo ciente de quão incrível o que você acabou de dizer é. Você provavelmente deve usar isso várias vezes.

Diga isso enquanto você está no processo de seduzi-la.

"Você tem um lado mais negro, não é? Não se preocupe, não vou contar a ninguém."

Em seguida, olhe para longe, em outra direção, para o infinito.

Uma das X coisas vai acontecer:

1. Ela vai querer saber por que você acha isso.

Brinque se ela perguntar isso, porque se ela está perguntando, isso significa que é verdade.

2. Ela vai dizer: *"Nããão, eu não".*

Calmamente olhe para ela com aquele olhar profundo e penetrante e dê um sorriso: *"Você é bonitinha quando fala isso".*

Controle de perspectiva.

3. Ela vai adorar o fato de que você reconheceu esse lado dela; um lado que ela raramente mostra por estar preocupada que a maioria dos caras sejam muito críticos ou contem para todos.

Ao dizer: *".. não se preocupe, eu não vou contar a ninguém"*, e calmamente olhar para longe, você está dizendo que não vai espalhar isso, e não vai julgar, o que implica que você também tem um lado negro (bem grande).

A verdade é que todas as mulheres têm um lado assim e mostrar que você sabe isso é impressionante poderoso.

19

EXCITE ELA PUBLICAMENTE NA FRENTE DOS OUTROS

Quando vocês sairem para um jantar com amigos (ou sozinhos), faça coisas com o corpo dela onde as pessoas não podem ver.

Recentemente, eu estava no banco de passageiros do carro de uma mulher – eu tinha dormido com ela várias vezes, e tivemos muita química sexual. Tinha alguns amigos no banco de trás de seu carro, mas eles realmente não podiam ver nada.

Então fiz isso aqui:

Enquanto ela estava conversando com seus amigos, eu lentamente botei a minha mão no lado interior da coxa dela e comecei a provocá-la.

Ela quase se engasgou com as palavras.

Eu te falei que estávamos à 80 por hora na estrada?

Ela continuou a tentar continuar a conversa, mas se esqueceu de como se comunicar verbalmente alguns minutos mais tarde, quando eu botei um dedo dentro dela, acariciando o seu ponto G.

Perigoso? Sim. Um tesão louco? Exatamente.

Nós deixamos os amigos dela no local que eles estavam indo, e aceleramos imediatamente para o estacionamento, onde transamos demais no banco traseiro.

Você pode fazer coisas assim em restaurantes, bares, boates, em qualquer lugar.

Em geral, apenas provoque bastante, mas não vá muito longe. Dê umas mordidas no pescoço, fique provocando com a mão na parte interna da coxa, dê puxada sutil no cabelo, etc.

Eu normalmente não teria feito algo assim com outra mulher, mas eu sabia os limites dela e orgasmos no ponto G eram firmemente o lado positivo deles ☺

20

DIGA QUE ELA NÃO PODE LIDAR SEXUALMENTE COM VOCÊ

Eu sempre falo que ser “auto suficiente” é um gatilho de atração potente para as mulheres.

Eles conhecem um cara e reconhecem que ele tem uma abundância sexual total e não precisam delas; elas sentem uma sensação de atração pelo cara.

Qual seria uma maneira (extrema) de deixá-la reconhecer isso em você?

Crie uma discussão de "brincadeira" com ela.

(Por quê? Porque ninguém que esteja disposto a gritar e/ou discutir com ela poderia ser necessitado. É contra intuitivo. As pessoas que são necessitadas têm medo de deixar a

outra pessoa irritada e vão fazer tudo o que puderem para evitar conflitos. Um homem de verdade, com abundância sexual, enfrentará um conflito quando está garantindo isso. ELE NÃO VAI CORRER DA BRIGA).

Descobri isso voltando para casa de um bar com uma mulher há algumas semanas atrás.

Por alguma razão, eu decidi que seria divertido fingir estar bravo com ela por ... *barulhos de tambores*... por ela não estar me perseguindo.

Eu perguntei incisivamente: "Por que você não fica me perseguindo? Eu não entendi. Você deveria estar me espiando quando eu saio do chuveiro. Eu pego uma toalha, me seco e, em seguida olho para fora da minha janela e você sabe quem eu não vejo ... (voz ficando mais alta) ... VOCÊ. Você nunca me liga várias vezes seguidas, não me manda mensagens incessantemente e nunca sobe em uma árvore para me olhar pela janela. Eu não entendi, isso me deixa louco. EU QUERO QUE VOCÊ ME PERSIGA. Você não tem decência, qualquer respeito por si própria, ou os cuidados com os desejos de outro ser humano? QUE PORRA É ESSA?

E assim por diante...

De qualquer forma, ela obviamente percebeu que eu estava brincando e tivemos muita diversão com isso, gritando um com o outro na rua enquanto caminhávamos de volta para casa. Ah, e no momento em que chegamos lá, ela estava tão excitada pela briga falsa, que nós nem chegamos na cozinha e muito menos na cama dela.

Isso é, obviamente, algo que você deve treinar antes, mas eu recomendo que você se diverta com essa dica, com o volume virado para baixo, e só tenha uma briguinha falsa dizendo que ela não pode lidar com você sexualmente.

Diga que ela esteve jogando na segunda divisão por algum tempo, e isso é ótimo, mas algumas pessoas simplesmente não podem jogar na primeira divisão...

Desafie ela. Pergunte: *"Você ao menos conhece mais do que... Tipo, umas 10 posições sexuais?"*

Enquanto ela discute, deixe a tensão aumentar e se diverta.

Brinque. Ouça. E desafie.

21

O FARÓL DE TRÂNSITO É O SEUMELHOR AMIGO

Eu aprendi isso com um cara chamado "O Don".

Quando você está em um semáforo com uma mulher que você já está transando, esperando o sinal abrir, agarre ela e dê um beijo profundo, apaixonado e espontâneo.

Então, quando o sinal abrir, pare abruptamente o beijo, vire-se para a rua (não olhe para ela) e siga em frente.

Ela vai ficar CARREGADA com uma energia sexual, ativada por seu ímpeto de agarrá-la, e encantada com a sua provocação de continuar dirigindo assim, sem nem mesmo olhar para ela para ver sua reação.

Pense em outros locais onde você poderia usar essa técnica também.

Eu gosto de beijar uma mulher em uma mesa de jantar ou bar, enquanto nós estamos à espera do garçom, e quando o garçom chega, eu afasto ela de mim e digo algo como: *"Deus, você vai ficar com as mãos longe de mim? Estamos em público"*, e então eu começar a fazer o meu pedido.

Lembre-se? A culpa é dela ☺

22

SEJA COMO O HANK MOODY

Na internet tem esse vídeo do SNL (Saturday Night Live) com o cara que interpreta o Don Draper falando sobre como atrair mulheres como Don Draper.

Ele fala um monte decoisas únicas e hilariantes que ele conhece, como "Desaparecer por algumas semanas " e "Sombom. Cheiro bom. Beijo bom. Ser bem sucedido em seu trabalho...Ser tipo o Don Draper ", e assim por diante. O negócio é foda demais.

lol.

Seja como o Don Draper ... que não é uma coisa muito difícil, né?

Claro que não. E é por isso que agora eu vou te dizer para ser como o HankMoody, o cara do Californication.

Tem um episódio que eu estava assistindo há um tempo atrás, onde ele fez algo sutil, mas mágico que eu tinha que tentar também.

Então, naquela noite, eu saí e disse exatamente o que ele disse. Com o mesmo tom, o mesmo ritmo, e o mesmo estilo.

E funcionou. Então eu disse à um amigo, ele fez isso e deu certo para ele também. Agora, é a sua vez.

Olha só o que você vai dizer depois deter uma conversa divertida e flertar com uma mulher por, pelo menos, alguns minutos.

"Ei, não faça isso".

Ela: *Fazer o quê?*

"Não me olhe,nem fale assim... isso me faz sentir meio estranho lá embaixo" (diga isso razoavelmente sério).

Ela: *Bom, nós não iríamos querer isso...*

"Claro que não. Coisashorríveis iriam acontecer .." e assim por diante.

Essa é, basicamente, a conversa toda.

Eu nunca tinha feito isso antes e não estava escalando fisicamente ela durante a conversa.

Ela, obviamente, não vai responder da mesma forma todas as vezes, mas na maioria dos casos, você vai pegar uma mulher que está sentindo um pingo intenso da atração sexual quando você olha ela nos olhos e diz isto.

23

VOCÊS DOIS SE CONHECERAM POR CONTA DO DESTINO

Essa técnica é bem maldosa.

Isso é o que as pessoas gordas, casadas e os que não tem nenhuma pegada iriam dizer.

Eu acho que é uma tática incrível.

Olha só o que você deve fazer:

Na noite que você conhecer ela, insinue que vocês dois se conheceram e se conectaram tão profundamente naquela noite por causa do destino.

Algumas forças superiores estavam em jogo naquele momento.

Não exagere, porque, isso pode parecer artificial e a magia não vai funcionar.

Aqui estão algumas ideias que você pode dizer:

"É muito estranho, eu não estava planejamento sair hoje à noite. Eu ia ficar em casa, recuperar o atraso do trabalho e ir para a cama mais cedo, mas por algum motivo eu senti que eu não deveria ficar em casa hoje à noite..."

"É muito louco, eu nunca conheci mulheres em bares, especialmente aquelas com quem eu consigo me dar bem e me conectar em um nível mais profundo e autêntico... Que louco"

"Eu nunca vim neste lugar, eu nem sei o que me trouxe aqui hoje à noite..."

Incrível.

24

ENCONTRE RAZÕES RIDÍCULAS PARA ACABAR A AMIZADE COM ELA

Depois de alguns minutos de flerte, descubra algo totalmente arbitrário sobre ela e acabe a amizade por causa disso.

Aqui estão algumas coisas que você pode perguntar:

"Qual é a música que você anda ouvindo ultimamente?"

"Estou curioso ... qual é a sua cor preferida?"

"Madonna ou Michael Jackson?"

E, em seguida, independentemente do que ela falar, DISCORDE DELA, brincando, é claro, discuta algumas vezes e, em seguida, use essa técnica de ouro de flerte:

"Você sabe que isso significa o fim da nossa amizade, né?"

É isso aí.

E derepente ... uma tensão sexual cresce entre vocês.

Ela vai rir, ou concordar com você, ou dizer: "Nããããão" ou qualquer coisa assim.

Basta segurar a tensão por um breve segundo, sorrir e dizer algo como: *"Tudo bem, nós podemos ter uma segunda chance. Mas temos que prometer que nenhum de nós vai falar*

sobre o MJ ou a Madonna de novo ... ok? Aqui, mindinho para jurar, eu estou confiando em você .." e, em seguida, faça aquele negóciode juramento com o mindinho e continue a conversa.

Porra, eu sou bom nisso.

25

CULPE ELA POR DEIXAR VOCÊ EXCITADO E TER QUE PENSAR NO FUTURO

Este é um passo um nível acima da dica 15. Toda a culpa da sua atração, sedução, escalada e basicamente qualquer coisa que você puder encontrar é dela.

Isso tem que ser feito de uma maneira indireta, e vai ajudá-la a concluir que você está ficando excitado, faça com que fique claro que a culpa de você se sentir forçado à tomar uma atitude é 100% dela.

Isto é tão potente que eu fiquei de pau duro agora.

Aqui está o que você deve fazer:

Pergunte: *"Por que você está fazendo isso comigo?"*

O quê, ela vai perguntar.

"Me fazendo gostar disso. Você sabe que eu estou tentando não gostar de ninguém no momento. É sério, não é legal. Talvez eu tenha que te beijar em breve, mas eu não quero isso".

Qualquer coisa que você diga nesse sentido, com a energia certa, vai deixar ela impressionada. Ela vai sentir uma atração sexual intensa e uma tensão em seu estômago e em seu coração, e logo não vai mais conseguir se controlar.

Olha só o que está acontecendo e por que isso funciona:

1. Nós estamos criando a perspectiva, insinuando que ELA é a única pessoa que está fazendo algo para excitar você, para atrair.

Enquanto a perspectiva for forte e inquebrável, ela vai aceitá-la e em breve sentir que está fazendo algo para excitar você.

2. Ela também vai aceitar passivamente a perspectiva de você tomar uma atidude.

Pense nisso:

Ao dizer: *"Talvez eu tenha que te beijar em breve, mas eu não quero isso"*, você está mostrando 5 coisas.

A. Você está mostrando a intenção sexual. Sensual.

B. Você está criando uma tensão sexual com essa intenção. Mais sensualidade no ar.

C. Você está criando ativamente a tensão, dizendo: *"mas eu não quero isso",* colocando-a como uma perseguidora. Caramba. Além disso ..

D. Você está fazendo uma estimulação sobre o que vai acontecer no futuro e ..

E. Você está ajudando ela a aceitar passivamente a perspectiva que você vai beijá-la em breve.

Enquanto ela não fizer nada em relação à isso, ou dizer algo como: *"Nããããão, você não pode me beijar. Me prometa que não vai. Eu não quero"*, (que vai ser extremamente raro, tipo 0,1% do tempo), ela vai estar aceitando a perspectiva que você vai beijá-la e que é culpa dela se isso vai acontecer. Nada pode ser melhor do que isso.

26

MENCIONE O FUTURO SEXUAL DE VOCÊS DOIS E DESAFIE ELA

Fazer uma menção do futuro é simples. Usando uma linguagem visual, você faz ela imaginar algo do futuro.

O fundamental é que o cérebro humano não consegue diferenciar entre o que é real e o que é imaginado, por isso, imaginar algo no futuro, em termos de experiência emocional, não tem diferença do que realmente viver a experiência.

Além disso, quando alguém imagina algo em seu cérebro, as pessoas são muito mais propensas a fazer isso mais tarde (é por isso que a visualização positiva no esporte é tão eficaz).

O que você vai fazer com essa técnica é deixar ela imaginar uma experiência sexual entre vocês dois, mas você vai desafiá-la sexualmente enquanto isso acontece.

Aqui está um exemplo. Diga:

"Eu vou fazer coisas inimagináveis com o seu corpo quando eu te pegar. Imagine o quão bom vai ser quando eu botar minhas mãosno seu quadril, e lentamente escorregar por dentro das suas calças. Imagine quão livre e emocionante vai ser. E não se preocupe se você começar a ficar nervosa ... Eu não acho que você vai conseguir lidar comigo na cama."

Achou isso inteligente?

27

USE UMA LINGUAGEM SENSUAL PARA DESCREVER O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO E PENSANDO EM FAZER COM ELA

Existe um aspecto muito primal de física para sedução.

Sem sombra de dúvidas.

Mas tem também uma coisa muito poderosa para ser dita sobre falar de sensualidade.

O tom, o ritmo e o contato visual são muito importantes, mas a escolha dos verbos corretos pode ser poderoso também.

Aqui está uma lista para você começar:

LISTA LONGA PARA VOCÊ COMEÇAR:			
Querendo Ofegante Asfixiante Gritando Respiração Puxando Mordendo Arranhando Traçando Tocando Dançando	Seduzir espancado Preso Corpo se tocando A parede No chão Atirados Suar Esmagar Destruído Socar Destruído	Dor da penetração A aceleração Pulsação Trêmulo Acariciando Enchendo Irradiando Agarrar Traquinar Provar Deslizar	Deslizando Engolindo Explodindo Tremendo Pesando Trovejando Roçando Abrindo Suando Gemendo

28

FAÇA ELA ESCALAR FISICAMENTE EM VOCÊ

Você conhece o princípio de compromisso e coerência?

Isso é algo que ficou famoso com o Robert Cialdini, e é assim que funciona:

Quando nós, seres humanos nos comprometemos com alguma coisa, vamos sempre tentar agir em conformidade com esses compromissos.

Um exemplo:

Eu digo à uma mulher: *"Você parece ser uma pessoa realmente aventureira. As pessoas que são conservadoras são tão chatas e medíocres. Eu gosto disso em você. É melhor você não me decepcionar"*☺

Ela ri em resposta.

Agora ela está empenhada em ser uma pessoa aventureira e, então, mais tarde, quando eu digo: *"Eu tenho uma ideia ... vamos viver uma aventura e sair daqui"*, ela vai ser é um milhão de vezes mais propensa a vir comigo porque ela se comprometeu antes em ser uma pessoa aventureira. A mulher vai querer ficar consistente com o seu compromisso anterior.

Olha só por que eu estou falando sobre isso:

Quando você faz a mulher escalar fisicamente em você, ela vai ficar consistente com o compromisso, e, mais tarde, fazer coisas como:

- Se aproximar de você
- Seduzi-lo
- Se sentir sexualmente atraída por você

Parece selvagem, eu sei, mas cara. Isso é real. Experimente.

DICA: Quando a mulher está escalando fisicamente em você, ela pensa que tem o controle sobre onde isso vai parar, o que é ótimo.

Aqui estão algumas coisas que eu fiz para botar isso em prática:

Dizer para ela morder meu pescoço.

Colocar a mão no meu joelho.

Quando tiver de mãos dadas, passar a mão dela na minha bunda e depois fingir estar ofendido por ela ter me apertado.

Pedir para ela fazer uma massagem no meu peito.

Colocar a mão dela dentro das minhas calças em um bar lotado e depois agir em tom de "desaprovação"por ela ser uma putinha.

Você sabe, a mesma merda de sempre ☺

29

LEVANTE A SUA VOZ COM CONGRUÊNCIA

Ter congruência total significa que você não está apenas levantando a sua voz para ter uma reação da mulher.

Isso significa que, naquele momento, você queria COMANDAR a atenção, de modo que você levantou temporariamente o botão de volume da sua voz.

Isso era algo que eu tinha feito com moderação, com grande sucesso antes, mas nunca tinha conscientemente percebido até que o Brad Branson do Dinâmicas da Realidade Social me mostrou isso.

Ele chama a técnica de ser "Comandante e Desafiador".

Essa é uma descrição bastante sólida da tonalidade de voz que você deseja usar eo jeito que VOCÊ age quando você aumenta a sua voz.

Você não faz deve fazer isso várias vezes, só de vez em quando, quando você quer que sua mulher te dê mais atenção.

No meio da conversa, basta descer o olhar pelo corpo dela e derepente falar, *"PARA ... FOCO"*. Ou algo parecido.

A sua voz tem que ser muito mais alto do que é "aceitávelsocialmente".

Por que isso funciona?

O tom de comando e desafio viola espaço dela, e destaca o seu poder masculino, que sempre vai deixar os sentimentos dela mais intensos.

Além disso, vai lembrar a sua personalidade livre, e que você não tem problema algum em levantar a sua voz em um ambiente público.

30

USE UMA DAS MINHAS TÉCNICASPREFERIDAS PARA FAZER ELA IMAGINAR INTENSAMENTE E FICAR CURIOSA SOBRE COMO SERIA TRANSAR COM VOCÊ

Você vai usar essa técnicanela alguns minutos após beijá-la pela primeira vez, já que vocês ainda estão perto um do outro (tão perto que você possa sussurrar no ouvido dela).

Você aumenta a tensão com seu contato visual e depois sussurra em seu ouvido, *"Eu não posso acreditar que você iria querer fazer algo parecido com isso agora..."*

E então você lentamente volta para trás e mostra um sorriso.

Ela vai querer saber que porra que você está falando.

Que fofa.

Apenas sorria, relaxe e sussurre de novo em seu ouvido o é que VOCÊ quer fazer com ela agora, FALANDO COMO SE FOSSE ELA QUEM QUER ISSO.

Por exemplo, se eu quero levá-la ao banheiro para transar igual adolescentes do ensino médio, eu lentamente me inclino e digo: *"Eu não posso acreditar que você quer me levar para o banheiro, me jogar contra a parede e me beijar incontrolavelmente como se estivéssemos na escola de novo .... mas tudo bem, podemos ir",* e então eu puxo ela.

É aconselhável ir devagar com essa técnica, por isso eu disse que *"ir ao banheiroeme beijar incontrolavelmente como se estivéssemos na escola de novo"*, ao invés de *"ir ao banheiro para que eu possa satisfazer os seus desejos de pegar no meu pau duro".*

31

DANCE COM ELA, EPEÇA UMA MORDIDA NO PESCOÇO

Eu já tinha mencionado isso antes e é uma especialidade minha.

Dance com ela (eu costumo fazer uma dança lenta, perguntando *"você já dançou uma música lenta com um homem charmoso bem no meio da rua/restaurante/bar/qualquer lugar?*". Se ela disser não, então eu falo que a gente tem que fazer isso agora mesmo), e depois com a tensão crescente, eu digo: "*morde meu pescoço*."

Se você falar isso em uma tonalidade dominante, ela vai te morder.

(Esta seria a escalada dela em você. imagina o que isso vai causar na mulher)

Depois que ela te morder, diga que "foi bom", mas você quer melhor.

Diga para a mordida ser mais forte, com mais paixão.

Ela vai morder, felizmente.

32

APERTADA NA BUNDA REVERTIDA

Esse método é um dos meus favoritos. Eu acho que eu roubei a técnica do Owen Cook.

Sempre que vocês tiverem de mãos dadas..Sem dar atenção para isso, leve a mão dela para sua bunda.

Pressione bastante e realmente faça ela apertar a sua bunda.

Eu ainda não sei a razão, mas isso excita muito as mulheres.

Em seguida, olhe para ela, e sorria dizendo algo como: *"Deus, você vai com tudo, hein? Tigrona. Preciso de confiança e conforto pra fazer esse tipo de coisa"*.

33

PROVOQUE OS VALORES SEXUAIS DELA EM UM AMBIENTE PRIVADO

Uma vez que vocês estão sozinhos e em algum lugar privado, provoque os valores sexuais dela.

Estas são 3 perguntas simples que você pode perguntar:

1. Qual é a única qualidade que faz o sexo ser incrível?

A resposta vai ser "X". (Pode ser uma conexão profunda, um sexo violento, ser dominada, o sentimento de segurança, etc.)

2. Como você sabe quando o sexo é "X"?

Sua resposta vai ser "Y". (Nessa hora, ela vai descrever para você algo que ela e o cara poderiam estar fazendo na hora da foda que faria o sexo ser "X").

3. Então, o que acontece quando você está fazendo sexo com esse cara, e o sexo é "X", e você está sentindo "Y"?

A resposta vai ser "Z". (Quando você fizer essa pergunta, repita tudo que ela usou para descrever X e Y, já que essas são as descrições que se encaixam mais de perto do "Mapa").

Então você pode dizer algo como: "Então,"Z"é o que você realmente quer ... quando o sexo é X, o Y está acontecendo ... entãoé tudo uma questão do sentimento "Z"... Sim, eu acho que isso pode ser divertido de fazer" ☺

Pontos principais:

- Relacionamento físico profundo. Ela vai estar extremamente excitada no final.

- Contato visual poderoso, forte, penetrante quando você fala sobre isso.

- Brinque, fique com os dedos entrelaçados ou segurando a mão dela durante a conversa . Basicamente qualquer forma de intimidade física.

Além disso, você pode puxar essa conversa a qualquer momento, é só dizer, *"Ei, eu estou curioso sobre algo em você ... qual é a única qualidade que fazo sexo ser incrível?"*

A parte do *"sobre algo em você"* vai fazer quase qualquer pessoa responder a pergunta que você fizer.

34

PEÇA PARA ELA DESCREVER SUA EXPERIÊNCIA SEXUAL MAISINTENSA

Algo acontece quando as mulheres começam a falar sobre sexo ..

..elas começam a sentir.

Elas lembram de suas memórias antigas ou imaginam as futuras e sentem o que sentiram, ou o que elas podem sentir.

E, como sabemos, a emoção impulsiona a ação.

Então, peça para ela descrever a experiência sexual mais intensa dela.

Como você pode fazer isso?

Pergunte à ela.

Simples.

Calmamente, como se isso fosse uma coisa que você fala o tempo todo, pergunte: *"Você se lembra da sua experiência sexual mais intensa? Como ela foi?".*

E, em seguida, sinta-se livre para ir ainda mais fundo com a experiência.

Pergunte como foi no início, e como ela se sentiu depois.

Descubra o que ela mais gostou sobre a experiência, o que se ela ainda lembra.

Fale sobre os pensamentos que você teve sobre ela enquanto ela descrevia essas experiências (talvez algo como: *"Eu não tinha certeza antes, mas agora é óbvio para mim que você tem esse lado que é realmente emocionante e aventureiro, e você só precisa se sentir realmente confortável e conectada com alguém antes de poder deixar que esse lado apareça. Eu estou curioso ... como você sabe que está realmente conectada à alguém?").*

Releia a técnica 31 para entender onde eu estou querendo chegar com essa questão.

35

CRIE UMACONEXÃO MAIOR COM ELA

Eu estava lendo um dos meus livros favoritos hoje cedo (50 Lei), quando notei algo que eu tinha acabado de ler.

O livro dizia que a sorte ou o acaso acontecem muitas vezes por que a pessoa está aberta e receptível.

Isso quer dizer, essas oportunidades estão ao redor de nós o tempo todo, e é só quando estamos verdadeiramente abertos e totalmente presentes que somos capazes de reconhecê-las.

Dito isso, a conexão não é um negócio difícil e você não deve ter nenhum problema ao PERMITIR e CRIAR isso para ambos. Olha só uma maneira para fazer ela se sentir assim:

Depois que vocês deram o primeiro beijo e estão em uma profunda harmonia física, BREVEMENTE mencione algo tipo:

"Isto é tão estranho, eu nunca encontro mulheres legais e divertidas em bares, com quem eu realmente sinta uma conexão... Eu literalmente não estava pensando em sair esta noite".

Assim como todas as palavras que você dirá pelo resto de sua vida, NÃO fale isso para ter uma reação dela, mas apenas como uma observação que você está fazendo em voz alta.

Você quer que ela se sinta como se não houvessea menor intenção de ter essa conexão hoje à noite, e que as probabilidades estavam contra isso, mas por conta de uma série de eventos improváveis, acabou acontecendo..

Você não está muito animado sobre isso... apenas observando.

Se você exagerar demais, isso pode ser visto como inventado (especialmente se ela vê você como um pegador) então tente manter isso breve e casual e deixe a mente dela preencher as lacunas, em breve ela irá decidir o que pensar sobre isso.

36

A MELHOR AMIGA PODE AJUDAR VOCÊ

Se você já saiu com outra mulher, com a intenção de pegar uma terceira mulher para vocês dois, então você já sabe a regra nº 1:

Deixe a sua mulher fazer a maior parte do trabalho.

A razão disso é simples, elas sabem a maneira mais fácil influenciar outras mulheres.

Assim, mesmo se você não está querendo fazer uma "ménage", use isso a seu favor com uma melhor amiga para ajudar na conquista..

Depois de alguns minutos de bate papo, em qualquer lugar que você esteja, use essa técnica abaixo:

Faça ela apontar o dedo pro outro lado sala.

Você deve estar falando com alguém, de preferência uma mulher (ou mulheres), e não estar olhando para sua amiga ou suafutura parceira de foda.

Ao apontar, ela deve dizer algo do tipo: *"Sabe aquele cara lá? Ele é um dos meus amigos mais legais e uma das melhores pessoas que eu conheço. Seu coração é enorme. Mas ele é uma caso ruim quando se trata de mulheres; todas amam ele e se apaixonam rapidamente, porque, aparentemente, ele é ótimo na cama. Provavelmente não importa, mas quando eu apresentar vocês, é só ter cuidado com ele, ok?"*

Em seguida, peça para ela apresentar vocês dois. Você não terá que fazer muito trabalho. Basta ser legal, social, divertido e descontraído e ela vai começar a perseguir e ficar qualificando você.

37

COMPARTILHE SEU VASTO CONHECIMENTO SOBRE SEXUALIDADE FEMININA

Primeiro, você deve ler o livro doDadidShade chamado de “Amante Magistral”,especificamente os manuais de como usar os dedos para "Fazer as mulheres gritarem com orgasmos selvagens".

Isso vai te deixar melhor na cama do que 95% dos caras que existem.

E você vai ficar armado com mais conhecimento sobre as inter funcionalidades da vagina do que a própria mulher, coisas que você vai usar para excitar ela e deixar sua mente agitada.

Claro, você não pode simplesmente sair e começar a compartilhar todo o seu conhecimento sobre a buceta dela. Isso ia ser estranho - é melhor retardar e ter uma mão vencedora.

Então, pergunte à ela: *"Qual foi o seu momento mais constragedor sexualmente?"*

Se ela lhe falar, ótimo. ESCUTE, discuta, se diverta, etc.

Então compartilhe o seu. Para mim, pessoalmente, foi quando eu tinha 17 anos e pela primeira vez meti meus dedos em uma mulher. Eu não tinha a menor ideia do que estava fazendo e talvez eu tenha tentado penetrar a uretra dela com o meu dedo indicador.

Cerca de 30 segundos depois, ela puxou minha mão e disse, "Eu tenho que ir". Uma ótima história e divertida para mostrar como um pouco de estudo pode fazer maravilhas com o seu progresso.

Então, qualquer quer seja o seu caso, compartilhe-o. Seja honesto e vulnerável.

Vulnerabilidade é bem mais sensual.

Então, é nessa hora que vamos com tudo... Pergunte: *"Você sabe onde fica o ponto profundo?"*

Se ela for como a maioria das mulheres, ela vai saber um pouco sobre o ponto G, mas não muito sobre o ponto profundo. Felizmente, você leu o curso do Shade e sabe tudo sobre isso (e quão poderoso é).

E à partir daqui, você pode explicar o que é o ponto profundo, as melhores formas de estimulá-lo e como é para a mulher enquanto ela está atingindo seu auge. Sinta-se livre para usar toda a linguagem sexual que você conhece nessa hora.

Além disso, quando eu estou ensinando uma coisa à uma mulher, eu gosto de usar o estilo do Professor-Aluno, e antes de começar a ensinar, eu vou dizer algo como: *"Ok, bom eu*

vou te ensinar por um segundo, mas você tem que prestar muita atenção, isso vai cair no exame final do semestre".

Quando você fizer isso, olha só o que ela vai concluir:

1. Você é um cara sexualmente confortável, o que significa que é sexualmente confiante, e que o sexo com você seria fantástico.

2. Você sabe muito sobre a sexualidade feminina. Isso é excitante.

3. Ela vai imaginar como seria a sensação de você estar estimulando o seu ponto profundo assim como você está descrevendo, (uma outra forma de estimulação futura).

38

PERGUNTE QUAL É O MAIOR VALOR DA VIDA DELA E INTERROMPA ELA

Então, voltando aos dias pré históricos de "pegação", havia um certo hábito que foi elogiado, como a melhor forma de conectar-se profundamente com uma mulher.

E a verdade é que essa rotina é realmente muito, muito boa.

Uma grande variedade de valores podem ser encontrados na história da "comunidade da sedução" se você souber como decifrar o que é útil do que é idiota.

Felizmente, eu sou realmente muito bom nisso e fui em frente e fiz o trabalho por você.

Então, essa rotina costumava ser conhecido como os valores que motivam as pessoas. É uma maneira de conseguir que uma mulher realmente se abra com você, e ancore algumas emoções realmente positivas e intensas de conexão.

Ou seja: Ela vai sentir algo profundo ao fazer isso.

Aqui está como fazer usar essa técnica, são 3 etapas com uma quarta que eu adicionei por mim mesmo e tive resultados espetaculares.

Passo 1. Pergunte qual é a única coisa na vida ou a única experiência que ela absolutamente não pode viver sem.

Esteja presente e ouça atentamente as respostas.

Você vai precisar dessa informação mais tarde.

Passo 2. Faça com que ela se imagine fazendo essa coisa, no cenário ideal, onde tudo é simplesmente perfeito, e depois faça ela descrever tudo para você.

Por exemplo, algumas mulheres me disseram que seria andar à cavalo, de modo que ela vai se retratar, em sua memória imaginada, montando um cavalo com o cabelo ao vento, uma brisa fresca soprando por seu rosto, ouvindo o barulho de galhos no chão e assim por diante.

E, em seguida, faça ela descrever a experiência para você.

Entre em detalhes, o que ela está vendo, ouvindo, sentindo.

Queremos que ela acesse todos os tipos de sentidos e emoções aqui.

Passo 3. Pergunte se ela tivesse que descrever o sentimento em apenas duas palavras, quais seriam elas.

Lembre-se das palavras ESPECÍFICAS que ela usa para descrever.

Nós vamos repeti-las de novo para ela daqui à pouco, e é importante que nós usemos as mesmas palavras, porque são as indicações do seu mapa.

Isso vai entrar em ressonância de uma maneira bem mais profunda do que se você estivesse usando palavras semelhante e intencionados.

Aliás, as emoções ou sentimentos que ela falar serão os seus valores fundamentais na vida.

Você vai ter um monte de "liberdade" e "conteúdo" e respostas "seguras", essas porras todas com essa técnica..

Então, depois dela ter respondido, e você ter escutado, com um profundo contato visual, você vai dizer à ela, *"Legal, então a EMOÇÃO #1 e a EMOÇÃO #2 QUE ELA FALOU são o que você chama de seus valores fundamentais de vida. São as emoções específicas, a coisa mais importante para que você possa realmente experimentar e aproveitar a vida. Isso é muito legal. Você só quer ter certeza de que cada vez que você tem uma grande decisão chegando para você no futuro, você se pergunte: "Será que isso vai me levar mais perto, ou mais longe, da EMOÇÃO #1 e EMOÇÃO #2?"*

Se você honestamente responder sim, então você sabe que isso é certo para você, mas se você não puder ... Você gostaria de evitar isso, a não ser que você queira ser totalmente infeliz <sorriso>.

Neste ponto, ela vai ficar pensando pra caralho por conta de tudo que você acabou de falar e provavelmente não vai dizer nada. Perfeito. Aqui, você pode continuar com o contato visual por mais alguns segundos, sorrindomaliciosamente, deixe que a tensão cresça por um segundo e, em seguida, diga: *"Pare de me olhar assim. Sério. Isso está me fazendo querer te beijar".*

Vejaos olhos dela brilharem e a sua oportunidade para ser beijada se abre.

Ela é toda sua.

39

UTILIZE O MACETE "EU NÃO VOU BEIJAR VOCÊ"

Razão #447 pela qual seduzir mulheres usando suas HABILIDADES NATURAIS e INERENTES será sempre melhor do que as rotinas ou jogos em conservas:

Alguns anos atrás, eu estava conversando com uma mulher no canto escuro de um bar.

Ela era muito bonita, energiaótima, baita vibração, a porra toda.

Mas ela tinha “regras” (claramente não as minhas) sobre como as coisas devem funcionar entre um cara e uma mulher que acabam de se conhecer. Uma de suas regras?

Eu não beijo caras que acabei de conhecer.

Obrigado AMORZINHO, eu não sou um cara, eu sou um cafetão,então esta regra claramente não se aplica à mim.

Olha só o que eu fiz (e quero que você faça também):

Rindo com ela, eu ia lentamente com meu rosto para mais perto, como se eu fosse beijá-la.

Ela começou a rir dizendo "Nãããããão". Eu continuo sorrindo e digo: "Eu não vou te beijar ... Eu não vou te beijar ... Eu não vou te beijar", enquanto eu lentamente me aproximava mais perto de seu rosto, e mexia uma mecha de cabelo atrás da orelha dela.

Algumas vezes os nossos lábios ficavam uns dois centímetros de distância.

Faço uma pausa, sorrio, em seguida, digo: *"É melhor você não me beijar, você sabe que eu tenho regras sobre esse tipo de coisa"*, e fico esperando lá.

Para aqueles aí que ainda estão lendo meu livro e cursos e NÃO USAM MINHAS TÉCNICAS, eu digo duas coisas:

1. Sai de casa e coloca essa porra pra funcionar e 2. você deve saber que fazer algo desse tipo irá criar enormes quantidades de tensão sexual.

E para aqueles que não sabem, a única coisa que quebra as regras mais rápido que um cara com uma arma é uma mulher confinada em um atmosfera de tensão sexual.

Ela avançou para o beijo. Eu a empurrei para longe depois de alguns segundos e disse:

"Ohh! Regras".

Depois disso as coisas ficaram selvagem.

Você pode usar isso com qualquer mulher que está claramente à fim de você, mas tentando lutar contra seus impulsos carnais (pessoalmente, eu interpreto cada mulher como estando à fim de mim), mas você sabe o que quero dizer.

40

O BEBÊ RUTE

Esta técnica é de ouro, e você pode dizer em quase qualquer momento com uma mulher que acabou de conhecer.

A chave será dizer isso do jeito certo. É o jeito que importa, ok?

É preciso dizer totalmente relaxado, como se você estivesse casualmente reafirmando um fato inegável que todo mundo já sabe.

Olha só a técnica (saiba que eu não criei ela, e não me lembro onde eu ouvi):

"Você tem lábios incríveis ... o nosso primeiro beijo vai ser muito bom."

Pontos chave:

1. Insinuação, contato visual sem remorso quando você diz, *"o nosso primeiro beijo vai ser muito bom "*

2. Olhar fixo no chão por um segundo ou dois depois de dizer isso, então com calma, devagar desvie o olhar para longe.

3. Deixe a reação dela acontecer enquanto ela começa a entender a técnica incrível pra caralho que você acabou de dizer.

Na maioria das vezes, ela vai falar o quão confiante você deve ser ou algo parecido com *"Quem disse que vamos nos beijar?"*

Algo na brincadeira, e isso é ótimo.

Você responde: *"Eu".* E olhapara baixo.

Às vezes, ali mesmo, você pode ir para o primeiro beijo.

Outras vezes, vai ser melhor mudar de assunto para algo totalmente alheio. Ela não vai conseguir se concentrar, mas vai notar o quão indiferente você está com a situação toda, e isso só vai fazê-la querer seus lábios colados nos dela.

41

A DISCUSSÃO FALSA

Eu mencionei isso antes, mas por cima.

É hora de ir mais fundo nessa técnica.

Esta é só para os caras que são:

A) avançados em suas habilidades com as mulheres ou

B) em um relacionamento com a mulher.

O resto da galera deve manter a leitura e ter um gostinho do quão divertido isto vai ser para você em breve.

Alguns meses atrás, eu estava andando um bar em Santa Mônica com uma mulher mais velha (ela tinha 37 anos).

O corpo superdela era bem apertado e gostoso. Mulher pra casar.

De qualquer forma, nós tínhamos dormido juntos uma vez, mas eu não a tinha visto por alguns meses, só mensagens aleatórias de vez em quando, mas mais cedo naquele dia, a gente se esbarrou na rua e fizemos planos para sair de noite.

Olha só o esquema: As coisas correram muito bem no bar, mas ela estava falando coisas tipo, *"Nós não vamor dormir juntos esta noite"* e outros detritos sem sentido.

Então, na caminhada de volta (a gente morava próximo), eu tive uma ideia de gênio e decidi tentar.

Na esquina 02:00 de Santa Mônica com a 4th Street, eu comecei a gritar com ela.

"Sério, QUE PORRA. Como você poderia fazer essa merda comigo? Eu não entendi. Como você não me perseguiunesses últimos dois meses!"

Ela ficou chocada por um segundo, em seguida, começou a gritar também. *"O que você quer dizer? Você não me perseguiu!"*

Mulher, fala sério...

Eu gritei de novo: *"Não, isso é foda demais e agora você está tentando fazer frente assim. Você tem alguma ideia do que a minha vida tem sido nos últimos dois meses? Saio do chuveiro e enquanto eu me seco, eu olho pela janela e você sabe quem eu não vejo do lado de fora? VOCÊ. Sabe quem não está esperando por mim nos arbustos quando eu saio do meu prédio? VOCÊ. Sabe qume nunca envia mensagens nem me chama? VOCÊ. Você é ridícula, e fora de linha".*

Ela ficou gritando junto: *"O que você quer que eu faça? Eu tenho um trabalho, eu não posso te perseguir todo o tempo".*

Eu grito, *"E daí? Eu não me importo. O Kobe acorda às 4 da manhã para treinar todos os dias. Você poderia ter feito isso, se você realmente quisesse. Eu te odeio, eu te odeio pra caralho".*

Nesse ponto, ela está gritando também o quanto ela me odeia, enquanto eu agarro por trás para dar um abraço de urso, viro ela e começo a beijá-la.

Você poderia ferver água com o calor que a gente tinha acabado de criar.

Lendo isso, você pode estar pensando: *"Jason, que porra foi essa? "*

Vou explicar.

A sedução é uma questão de levar a mulher em uma jornada emocionante, imprevisível e intensa.

Olha só um fato interessante sobre o circuito emocional dela:

Ele não sabe o que é real ou imaginado ou falso ou o que quer que seja, mas isso ainda vai causar o mesmo sentimento.

Apesar de toda essa luta ser obviamente ridícula, e falsa, as emoções foram reais.

Com isso, tanto para mim e quanto pra ela, foi um passeio emocional intenso, desinibido e muito imprevisível.

E sim, esse é o tipo de coisa que pode excitar uma mulher.

Além disso, ter culhão e espontaneidade para criar esta luta, em uma rua pública, demonstrou um monte de "*que se foda*" para ela, e as mulheres acham isso muito sexy.

Você pode usar o mesmo tipo de discussão que eu fiz aqui, ou qualquer outra super ridícula que você queira. Seja criativo, mantenha essa vibe brincalhona mesmo quando você estiver gritando com ela dizendo o quanto você a odeia e se divirta com isso, cara.

É pra ser DIVERTIDO. Como diz o meu amigo Adam Gilad, flertar é um jogo para adultos. Você já sabe como jogar, e não precisa de permissão. O mundo é o seu playground agora. Vá se divertir e brincar.

42

“PEGANDO ELA“

Esta técnica é reservada para as mulheres que são verdadeiramente brincalhonas, as pessoas que não levam a sério (Atenção: as mulheres que dizem que não se levam a sério quase sempre estão mentindo, então deixe seus olhos decidir isso, não seus ouvidos) e mulheres que não são “encanadas” com o próprio corpo.

Peça para ela mostrar o músculo.

O mais provável que vai acontecer é uma risada e um "Nããão".

Sorria e diga: *"Nããão, vai, eu preciso de uma mulher forte para me proteger neste mundo perigoso, deixa eu ver o teu bíceps".*

Neste momento, ela vai mostrar o braço.

Confira seu bíceps, aperte-o, provoque ela por ter levantado, etc. e, em seguida, de forma espontânea e de brincadeira, pergunte: *"Quanto você pesa?"*

Muito provavelmente, ela vai pedir para você adivinhar. Olhe ela por um segundo, em seguida, diga: *"Hmmm ... deixa eu pensar"*, enquanto você se aproxima e levanta ela no colo.

Não peça permissão. Não dê a mínima para o que ela vai pensar sobre você pegar ela. Levante ela, como se estivesse pesando-a com a sua escala interna, e ANDE COM ELA NO COLO.

Ela provavelmente vai rir enquanto você andar com ela, e amar cada minuto.

E aqui está o porquê ela se excita com isso:

Ser levantada do chão por um homem, sem o cara pedir permissão, e fazer o que ele quiser é um enorme tesão para ela. *Fim de papo*.

Depois que você fizer isso, ela nunca mais vai olhar para você do mesmo jeito.

Talvez você esteja se perguntando o que dizer depois de colocá-la no chão?

Tente isto:

"Que porra é essa. Por que você me fez botar minhas mãos em você e te levantar? É sério, isso não é justo, você e seus jogos mentais".

Caralho, isso dá a impressão de ser um gangster.

43

A TÉCNICA "EU TENHO UMA IDEIA..." AFRODISÍACA

Qual seria a sensação de nunca mais conseguir pensar em afrodisíacos da mesma forma que você pensa agora?

Muitos caras e mulheres ainda consideram coisas afrodisíacas como sendo os chocolates, as rosas, as ostras e outras coisas desse tipo.

Haha.

FALA SÉRIO.

Quer saber qual é o afrodisíaco mais poderoso do mundo?

A aventura!

Na verdade, a aventura deixa a mulher tão excitada que eu apelidei isso de "Pílula da Aventura". Ser levado para uma aventura imprevisível, espontânea e emocionante é oficialmente seu passaporte para ter um passeio pessoal, grátis e afrodisíaco.

É... grátis.

A maioria dos caras acham que quando eu digo aventura, eu estou falando sobre algumas viagens e experiências com os custos das companhias aéreas, despesas de hotel e visitas guiadas.

Haha.

Deixa eute contar algumas das "aventuras" que eu fiz com as mulheres no último mês:

Em um clube de Santa Mônica na avenida principal, eu levei uma mulher para ver o estacionamento Wells Fargo, onde ela me chupu atrás dos carros estacionados.

Custo total: $0

Em uma noite em San Francisco, eu levei uma virgem de impressionantes 28 anos para as ruas, e nós andamos de carro pela cidade duas vezes, antes de ir atrás de um restaurante e, ironicamente, receber um boquete também.

Custo total: $5 pelo passeio de carro

Depois de uma noite tentando pegar essa mulher com quem eu estava fazendo uma ménage à trois, eu fui até um estacionamento, bem iluminado e comi ela em plena visão dos pedestres.

Custo total: $5 (negativo, porque eu achei uma nota de 5 no chão da garagem. Fodão).

Agora você pode ver claramente que uma "aventura" não tem nada a ver com dinheiro ou espetáculos deslumbrantes, e tudo a ver com:

1. Você sendo o LÍDER

2. O seu entusiasmo para o desconhecido e o momento se transferindo para ela

3. A singularidade de tudo que acontecer

Você vira livro de histórias boas pra caralho quando você faz esse tipo de coisa, uma memória que ela vai guardar e relembrar em sua mente sempre que estiver entediada no trabalho, meses mais tarde.

E olha só como eu faço isso.

É meia técnica e está tudo no esquema ..

Eu digo: *"Ei, eu tenho uma ideia.."*, pego a mão dela e vou pra outro lugar.

Se ela protestar, eu só mantenho a liderança e o comando, *"NÃO. Chega de vida chata, chega disso. Vamos, vamos, vamos lá.."* ou algo parecido e que pareça funcionar muito bem ☺

Eu não tenho a mínima ideia de onde eu estou levando ela quando faço isso.

Tudo que eu sei é que estou a ponto de levar a mulher para uma aventura diferente de qualquer coisa que ela já viveu.

Eu faço todos os tipos de "escalada e liberança" enquanto eu levo ela onde quer que seja, fico beijando, me afastando, perguntando: *"Por que você continua me obrigando a te beijar?"* e assim por diante.

A chave para fazer uma aventura está em ter total confiança (100%)em suas ações, e eu vou te dar uma boa dica para isso realmente funcionar (créditos ao Natural Tim por me mostrar isso).

Pergunte à si mesmo: *"Como eu posso fazer isso ser divertido para mim?"*. Seja o que for, o seu cérebro vai pensar em ideias para ter muita diversão.

E leve ela com você.

O JOGO DE “NAMORADO/NAMORADA”

Você já me ouviu falar sobre isso e a força dessa técnica, mas vou recapitular para você agora:

Quando você está fazendo um personagem com uma mulher, embora vocês estejam apenas "brincando", as emoções são reais.

Ela sente o mesmo por você.

Essa é a razão pela qual o ato de fazer um personagem de namorado-namorada é tão poderoso.

Para definir isso, há duas maneiras que você pode usar essa técnica:

1. Diga que você a ama e que ela vai ser sua namorada por uma noite.

2. Pegue qualquer coisa que ela te disse, e faça uma história com isso, algo como,

"Eu não posso acreditar que você acha que a Pepsi é melhor do que a Coca-Cola. É isso aí, nós estamos terminando".

A primeira parte estabelece a relação falsa, a segunda insinua ela.

#2. Parece ser a minha escolha preferida.

Aqui estão algumas coisas divertidas que você pode fazer quando estiver usando essa técnica com ela:

* Vire-se para pessoas que você conhece e diga: *"Ei, somos bonitos juntos?"*

* Diga que ainda a ama mesmo que ela esteja claramente "falseando" o relacionamento.

* Escolha os nomes dos seus futuros filhos, o tipo de casa você vai comprar com ela, tire sarro de seus vizinhos futuros, etc.

* Fale que o que você mais gosta dela sexualmente no relacionamento e o quanto de entusiasmo ela tem para chupar você (imaginando futuro e o ritmo aqui, bom pra caralho)

* Fale sobre o seu primeiro dia juntos, como ela estava tímida no início, e então deixou tudo de lado e ficou super confortável com você, o garçom, o vinho que vocês beberam, as coisas que vocês falaram, etc. (isso é tudo inventado, obviamente, então apenas se diverta, literalmente, não há limites para onde você pode levar isso)

Ah, e é claro, não se esqueça de terminar e fazer as pazes com ela algumas vezes durante isso também ☺.

O JOGO“VOCÊ ESTÁ NERVOSA?"

Nunca, nunca se esqueça disso:

Os jogos que eram divertidos para você na infância AINDA SÃO DIVERTIDOS hoje.

Na verdade, como ninguém joga mais eles ou ficaram tão condicionados a acreditarem que você precisa gastar dinheiro para se divertir, esses jogos são, provavelmente, ainda MAIS DIVERTIDOS.

Um dos meus jogos favoritos que aprendi no primeiro ano do ensino médio na escola, é chamado de "Você está nervosa?".

É muito complicado, então preste muita atenção.

Uma pessoa coloca a mão sobre o joelho da outra e pergunta, *"Você está nervosa?".*

A outra pessoa responde sim ou não, e uma vez que eles querem parecer *fodões*, é claro eles vão responder que não.

Então a pessoa move sua mão um pouco mais acima na coxa da outra, e diz novamente, *"Você está nervosa?"*

A segunda pessoa começa a rir um pouco, já que a tensão aumenta um pouco, mas, provavelmente, a resposta vai ser não novamente.

Isso continua e continua até que a outra pessoa não pode suportar a tensão e desiste.

Complicado, eu sei!

Jogar isso com qualquer mulher que está atraída por você irá fazer maravilhas, e sua mente vai ficar agitada pensando sobre como seria se a sua mão tivesse ido um pouco mais pra cima...

Duas coisas importantes:

1. Quando eu faço isso, eu deixo a mulher começar primeiro.

Isso faz com que ela se sinta no controle da escalada física acontecendo entres vocês, o que é bom.

Ela não terá que poupar qualquer pensamento e energia mental sobre ter que pará-lo se você ir muito longe, e pode controlar isso e desfrutar o momento.

2. Proponha a ideia do jogo, dizendo: *"Por que você está nervosa agora? Você já jogou o jogo "Você está nervosa?"*

Se ela sabe como o jogo é, diga que vocês vão jogar agora.

Se ela não souber, explique como é e, em seguida, diga que vocês vão jogar.

O segredo para este jogo está em fazer tudo bem devagar e exagerado.

Isso constrói a tensão bem mais rápido.

46

MULHER GOSTOSA ESMAGANDO

Um amigo meu explicou esta pequena técnica para mim há alguns anos e, é claro, eu tentei usar imediatamente.

Fodões.

Aqui está a essência:

A maioria das mulheres que são realmente atraentes são acostumadas um monte de caras dando em cima delas e mostrando interesse.

Infelizmente, a maioria desses caras não conhecem o Jason Capital e têm pouco ou nenhuma pegada, portanto, essas mulheres não ficam totalmente interessadas.

Então, de vez em quando, elas podem realmente conhecer um cara que tem um monte de masculinidade, os traços atraentes que falamos o tempo todo e se interessam, mas ...

Esses caras são apenas um fogo de palha, e não entendem como a porra toda funciona, tornam-se carentes, suplicando e fazendo as mulheres broxarem também.

Isso é uma "obviedade" que passa a ser verdade para quase todas as mulheres atraentes, um fato que elas não esperam que a maioria dos homem saibam.

Mas se um cara sabe disso ... o que isso vai significar?

A) que ele pega um monte de mulheres gostosas, ou mais gostosas do que ela

B) que ele compreende a realidade dela de uma forma que a maioria dos caras não entendem

C) Pode saber coisas sobre mulheres, que ela nem sequer conhece

D) Não é como os caras que ela está se referindo

E) Lê as coisas do Jason Capital

F) Tem um pau grande

G) Todas as alternativas acima

☺

Então olha só o que você vai dizer. Lembre-se que não é a formulação exata que é importante, mas o jeito do que você está dizendo e a dominância/certeza com que você diz.

"Eu aposto que você se encontra com um monte de caras, mas você não acha nenhum deles interessante. E então, de vez em quando, você encontra um cara que te interessa e fica realmente animada com isso, mas então ... você acaba perdendo o interesse por ele também, e você nem sabe por quê".

Esta técnica imediatamente coloca você em "um nível superior" aos olhos dela.

E aqui está algo que eu não mencionei e que acontece quando você fala com uma mulher assim:

Inconscientemente, ela se entrega a você.

Você demonstrou uma compreensão mais profunda do mundo dela, coisas que talvez ela não saiba... E você nem a conhece por muito tempo..

E você sabe o que acontece quando uma mulheres quer se entregar a um homem?

Ela fica molhadinha.

Lá em baixo.

Muito.

Por você.

47

A MULHER 100%PERFEITA

Cara, essa é das antigas.

Ouvi pela primeira vez sobre esta história anos atrás, quando eu estava começando a realmente aprender sobre como ter pegada.

Eu li e fiquei tipo, *"Porra ... isso é do caralhooooooooo."*

Eu estava me relacionando à longa distância com uma modelo de Los Angeles (já que eu estava em Michigan) e uma noite no telefone com ela, eu disse que eu tinha acabado de ler uma história e melembrei dela ... Eu queria ler.

Então, eu pedi para ela ficar na cama e li a história pelo telefone, como uma história de ninar.

(Dica foda: seja a última pessoa a falar com mulher ao telefone e ela vai acordar pensando em você).

É uma história de um escritor japonês chamado Haruki.

Veja como Neil Strauss, autor de O Jogo, conta essa história:

"Era uma vez, um cara ... que estava andando na rua ... e lá estava uma mulher bonita andando pela rua em direção à ele.

E quando eles se viram, eles pararam ... e decidiu começar a conversar. Era uma coisa totalmente natural e espontânea, algo que essas pessoas não fariam normalmente. Simplesmente aconteceu.

As duas pessoas ficaram ligadas entre si por cada palavra e em cada nível. Era como se eles já tivessem se conhecido antes, como se fossem 100% perfeitos um para o outro, mesmo que eles só tenham se conhecido por uma questão de minutos ... mas uma questão de minutos, logo tornou-se horas. E a conexão incrível que os dois tiveram era tão forte que era como se houvesse uma luz brilhante entre eles. Por isso, os dois decidiram que o encontro deveria ser coisa do destino.

Para testar isso, os dois foram em seus caminhos separados ... e decidiram que, se fossem para se encontrar novamente, eles, então, saberiam com certeza que o seu destino era ficar juntos. Assim partiram e deixaram o outro, seguindo caminhos diferentes.

E, como o passar dos anos, esse cara e essa mulher conheceram um monte de pessoas maravilhosas, pessoas quem eram 70% perfeitos, e 80% perfeitos e até mesmo 85% da combinação perfeita, mas nunca foi acharam a pessoa 100%.

Mais tarde na vida, uma praga atingiu a cidade. Muitas pessoas morreram, e tanto esse cara e a mulher pegaram a praga. Apesar disso não ter levado a vida deles, deixou as suas memórias turvas.

Então anos mais tarde ... Esse cara estava andando na rua, e esta mulher bonita andando pela rua em direção a ele. E eles passaram um pelo outro, e sentiram algo, como se tivessem conhecido a outra pessoa antes, mas a praga tinha borrado a memória deles e os dois continuaram a caminhar por seus caminhos".

Você não tem que se lembrar toda a história, apenas a essência dela (ler algumas vezes é tudo o que realmente é necessário), mas sinta-se livre para:

A. mudar a história da primeira pessoa a 3ª pessoa

B. Retirar os detalhes sobre a mulher perfeita, ou o cara perfeito. Deixar mais vago, como se eles não soubessem o que estava acontecendo, mas que podiam sentir que havia algo diferente aconteceu entre eles, como se talvez eles estaviessem conversando com a pessoa de seus sonhos.

C. Alterar pequenos detalhes, como você quiser, para deixar a história melhor ou mais congruente aos seus olhos.

48

APRENDA A ARTE DE "ESCALAR E ALIVIAR "

Esta não é uma tática específica que você vai usar só uma vez na mulher.

Isso é uma coisa geral, você vai fazer mais e mais, com todas as mulheres que você seduzir.

A técnica se chama "escalar e aliviar".

Quando você começa a tocar uma mulher que você acabou de conhecer, eu sei, eu sei ...

... Você quer ir de 0-100 e botar os dedos dentro dela antes de meia noite.

Mas ..

Você não gostaria de botar o seu pau dentro dela às 2:30 da noite, em vez de apenas o seu dedo à meia noite?

Então olha só o que você tem que fazer quando você está escalando fisicamente uma mulher:

Escale, e depois alivie.

Tipo quando você avança com a fisicalidade, e, em seguida, alivia um pouco.

Em seguida, uns minutos depois, escale novamente, desta vez um pouco mais longe e, em seguida, alivie (ou solte).

Em seguida, ainda mais, e depois alivie, mais e mais, e assim por diante.

Olha só por que isso funciona:

Ela acha que você só quer brincar.

E você sabe que é verdade.

Mas se você começar a fazer ela QUERER isso também, então torna-se uma situação favorável para ambos e toda a escalada e alívio vai aumentar a tensão entre vocês.

Você aumenta suas emoções com algum toque, e quando ela está começando a se sentir bem, você puxa a mão.

Ela diz: *"Foda-se. Isso é bom. Eu quero mais .. ",* mas você não dá mais imediatamente.

Você faz ela esperar um pouco antes de escalar de novo.

Além disso, neste momento, já que ela QUER MAIS, seu "limite de escalada" é um pouco maior do que antes e isso É MELHOR para ela quando você vai ainda mais longe.

E então, o desejo de *mais*se intensifica quando você alivia novamente.

Muitas vezes, eu vou mexer com as mãos dela e, em seguida, soltar.

Então, eu vou abraçá-la, em seguida, dizer: *"Tudo bem, já tá bom, sai fora"*, e solto ela.

E quando eu estou no modo de pura sedução, eu vou passar a mão pelo cabelo e tocar no rosto dela, mexendonos lábios, chegar mais perto e lentamente me afastar.

Nessa hora ela deve estar como um gato, só esperando para atacar.

Aprenda esta habilidade, meu amigo, APRENDA.

49

APRETÓN DE MANOS

Eu estou em Medellin na Colômbia agora enquanto escrevo isso para você.

Tô aqui em uma mesa com o Adam Gilad, debatendo ideias para o novo nome do programa dele e eu continuo me distraindo porque estamos compartilhando histórias e táticas engraçadas que nós usamos com as mulheres no passado.

Eu recém contei que eu aprendi com o ZachBrowman, que se você estiver em um grupo de pessoas conversando e a mulher que você está interessado não fala muito, você se vira para ela e diz: *"Ei, você pode calar a boca e deixar alguém falar por um segundo?"*

Ha.

Ok.. O espanhol lá em cima no título.

A maneira de dizer "aperto de mão" em espanhol é "apretón de manos".

Olha só o que eu quero que você faça:

Crie o seu próprio aperto de mão engraçado para usar com as mulheres que você gosta, e use-o NA HORA QUE VOCÊ CONHECE ELAS.

Eu estava em um restaurante há algumas semanas e flertei com a garçonete.

Ela sentou-se comigo e ignorou o resto das mesas por alguns minutos.

Quando me apresentei e apertei a mão dela, eu meio que girei as nossas mãos lado a lado, girando meu pulso para cima e para baixo com o dela.

Ela começou a rir enquanto eu dizia, *"Este é o nosso novo aperto de mão. Se você esquecê-lo, eu vou ficar 50% menos interessado em você".*

Ela riu ainda mais.

Observe que não há nada de muito inteligente sobre o aperto de mão, ou muito complicado.

É só criar algo diferente, para que quando vocês apertarem as sua mãos, ela tenha uma emoção diferente do que apertar a mão de outro cara.

(Dica foda: Nunca aperte a mão das mulheres do jeito normal, NUNCA..)

Roube o meu jeito, e a técnica também, se você quiser.

E use isso logo quando você conhecer a mulher!

APRENDA ISSO, cafetão.

50

SEJA MAIS “FÍSICO”

Ok, eu tenho que confessar uma coisa pra você..

Você pode ter mergulhado na leitura deste livro à procura de mais de 70 técnicas diferentes para deixar aquela mulher almejando o seu pênis.

E até agora, você já aprendeu isso.

No entanto, a minha intenção é que você use um monte dessa táticas e adquira as EXPERIÊNCIAS para saber como elas funcionam, por que elas funcionam, etc.

Você vai usar algumas deles e vai começar a ver como as mulheres respondem a determinadas coisas como provocação, jeito de falar, dominância e assim por diante, e você começa a interiorizar as ações automaticamente.

Esse é o meu objetivo com esse livro.

Eu quero que você seja capaz de excitar qualquer mulher na hora que quiser.

Eu quero que você tenha o poder sexual nos seus relacionamentos.

Eu quero que você seja um homem sexual que uma mulher não pode deixar de pensar sobre como seria transar com você no momento que ela te conhece.

Então, eu vou apimentar certas coisas que não são "feitas para você", mas que são PRINCÍPIOS DA VIDA e que deixarão as mulheres querendo fazer sexo mais e mais.

Este é um deles:

À partir de hoje, você vai ser o cara físico com todos (pode ser estranho se você fizer apenas com as mulheres).

Isso quer dizer que ao se encontrar pela primeira vez com uma mulher, você já está de brincadeira com ela, dando alguns apertos de quadril bem de leve, dando abraços de urso, e se afastando e assim por diante.

Isso significa que quando você estiver à fim de brincar com as mãos, é só fazer isso confortavelmente.

E quando você quiser puxar ela e ir para um canto escuro, você faz isso.

É NATURAL fazer isso; você é O CARA FÍSICO.

Eu tinha um amigo que era foda demais nessa técnica.

Ele estava constantemente brincando, empurrando e tocando nas mulheres, conduzindo enquanto elas riam incontrolavelmente, cutucando no braço com o dedo e gritar, *"Ei, você pode parar de me tocar? Porra, sua pervertida".*

Lol. Muito foda, divertido, brincalhão, dominante.

Olha só por que isso funciona tão bem:

1. O que você faz desde o início é como ela espera que a relação entre vocês seja.

Se você for agradável e normal desde o início, a sua relação com ela vai ser assim igual a maioria dos homens.

Seja brincalhão e provocador e divertido com ela desde o início, e a sua relação vai ser uma paquera e ter essa *vibe* sexual.

Seja brincalhão, provocador, divertido e físico com ela desde o início, e o seu relacionamento vai ter paquera e uma intensa atração sexual acontecendo.

2. Se você esperar para tocá-la, pode ser estranho mais tarde.

Se você já vem fazendo isso desde o início, é apenas uma progressão natural.

3. A maioria dos caras não tocam nelas.

E é por isso que eles são mariquinhas.

A maioria dos caras são complacentes, sem ousadia, direção, intenções e não se arriscam. Você não, e é por isso quea sua relação com ela tem muitos toques...

E quando você começa a ficar mais físico desde o início, cria-se instantaneamente uma conexão entre os dois, que ela não tem com a maioria dos caras, porque quase todosnunca faz isso.

O toque é uma ferramenta muito poderosa; não ignore essa técnica. USE MAIS.

51

JOGOS DE MÃOS

Como você já sabe, um dos meus jogos favoritos para realmente conhecer alguém é o “Jogo das Perguntas".

Mas o que você talvez não saiba é que, quando eu jogo, eu sempre acabo pegando as mãos das mulheres em algum momento e começo a brincar.

Entrelaçando os dedos, movendo-os, segurando-os confortavelmente, qualquer coisa que eu senta vontade de fazer.

Isso é muito importante e forte na hora da conquista.

Quais são as únicas pessoas na sua vida que você já segurou as mãos, enquanto falava com elas ao mesmo tempo?

Seus pais, namoradas do passado, e irmãos.

Então qual o sinal inconscientemente que ela vai receber quando você está brincando com a mão dela confortavelmente?

UMA CONEXÃO PROFUNDA.

Eu literalmente tenho um vídeo especial que ofereço aos meus clientes principais chamados, “O JEITINHO", uma fórmula especial de como fazer uma mulher se apaixonar por você rapidamente.

Mas isso não é a porra toda sobre este assunto. Sabe por que?

Porque é uma questão de palavras, e mesmo que isso funcione, as palavras não costumam ser tão profundas como brincar com as mãos dela.

Toque > Palavras

Sempre.

Então, se você está jogando o Jogo das Perguntas ou só conversando, pegue as mãos dela confortavelmente, brinque com elas e vejaa conexão que vai acontecer entre vocês dois.

Ótimo.

52

SE AFASTE, MASSEMPRE TOQUE PRIMEIRO

E este é o momento perfeito para compartilhar essa técnica com você.

Você já ouviu falar que pegar as mulheres na pista de dança é uma perda de tempo?

Sim, eu já.

Felizmente, eu não dou a mínima para o que as pessoas me dizem (não porque elas são retardados, muito embora a maioria seja, mas porque eu sei que a maioria das coisas que eles dizem é uma EXPERIÊNCIA DE SEGUNDA MÃO e eles realmente não têm ideia do que estão falando).

Eu prefiro muito mais experimentar as coisas por mim mesmo em primeira mão e tirar conclusões com meus próprios olhos.

A pista de dança é um lugar incrível para pegar mulheres.

Especialmente se você conhecer essa regra básica que eu vou mostrar.

Há um tempo atrás eu tavana pista de dança com uma colombiana gostosa.

Os jeans dela estavam super apertados, parece que estavam colados com cola.

E a energia era incrível, ela quase me tirou do meu caminho.

Ela estava de palhaçada para cima de mim, eu botei as minhas mãos em seus pulsos, brincando no ar. Depois fiquei mordendo o pescoço dela, mas não beijei..

Eu pego minhas mãos, afasto-as, dou um passo pra trás antes de ficar fora de alcance, depois agarro ela pela mão novamente, e mantenho a distância do comprimento dos braços enquanto nós dançamos por um tempinho.

Se eu realmente ficar com vontade, eu poderia até mostrar o dedo pra ela e balançar dizendo *"Ah não, você não".*

Os olhos dela começam a brilhar por mim.

Eu puxo ela de novo e desta vez, damos um beijo.

Mulheres bonitas, eu vou te dar um presente com os meus lábios..

☺

O que aconteceu nessa situação, por que isso foi tão poderoso?

Lembre-se da arte de "escalar e aliviar" ..

Esta é a regra nº 1 para saber como aliviar:

Sempre sejaa única pessoa que toca pela primeira vez.

Eu mordi o pescoço dela enquanto estavamos nos seduzindo e me afastei.

Fui único que ficou com o toque, ela não.

Isso vai deixar ela querendo mais.

Então, quando eu me afasto de novo, o desejo dela vai se intensificar.

A tensão (criada por eu dar o primeiro toque) é muito alta.

A boca dela fica louca.

No entanto é você quem está escalando, seja na pista de dança, com as mãos e lábios, ou com o seu pênis quase entrando dentro da sua vagina ... e afastando depois do primeiro toque.

Provoque ela, desperte o seu desejo, construa a tensão cada vez mais... então puxe ela de volta.

Esta técnica vai mudar para sempre a sua vida com as mulheres.

É só seguir a técnica como eu mostrei.

Siga meu conselho.

Sempre escale e alivie depois de tocar pela primeira vez.

53

O MELHOR PRESENTE QUE VOCÊ PODERIA DAR À ELA

Um salve pro EbenPagan por criar essa técnica.

"Dê à ela o presente de sentir a sua falta"

Eu estava conversando com um amigo recentemente e ele me contou sobre um vídeo que ele tinha acabado de gravar sobre os 11 maiores erros que os caras fazem quando começam a namorar uma mulher.

É engraçado que, realmente, todos os carascometer o erro de ser muito pegajosos, ou necessitados, com uma mulher.

A verdade é que quase todos os erros de namoro que os caras cometem podem ser relacionados à isso que eu vou mostrar abaixo.

De modo geral:

Se você recém conheceu ela naquela noite ..

Se você esteve junto por algumas semanas ..

Ou se vocês estão namorando por 3 anos ..

Continue sendo super foda e dando à ela o presente de sentir a sua falta.

Não fique sempre disponível.

Nem sempre diga onde você está indo ou o que está fazendo.

Deixe a mente dela vagar e se perguntar.

Ela pode dizer que não gosta disso, que não curte caras muito confiantes e que provocam sem piedade.

Eu acho que isso é uma besteira, e a sua honra.

Olha só a incerteza que ela pode sentir com a sua ausência:

Passo 1. Ei, eu não sei onde ele está agora, ou o que está fazendo, ou se está fazendo alguma coisa com alguém ..

Passo 2. Eu odeio ele

Passo 3. OK, eu realmente quero saber

Passo 4. Porra, eu sinto falta dele.

Passo 5. Droga, eu devo realmente gostar dele.

Passo 6. OK, eu meio que quero transar com ele agora.

Passo 7. Eu vou fazer com que ele me foda a próxima vez que a gente se ver

Passo 8. Mas porra, Ele é foda e super inteligente, provavelmente vai me dar trabalho. Oh, bem, isso não vai me impedir, ele tem que me foder hoje à noite.

Você gosta disso tudo?

Você não precisa fazer isso o tempo todo, mas faça de vez em quando.

E se você estiver com uma mulher que fica louca com todas essas coisas quando isso acontece e quer saber onde você está e o que você está fazendo todo o tempo, dê um passo para trás e realmente se pergunte isso aqui:

Ela está surtando e querendo saber onde você está e o que está fazendo o tempo todo, porque ela te ama muito, ou porque ela é carente e insegura?

Se for a primeira resposta, ela é o tipo de mulher com quem você quer passar A PORRA DO SEU TEMPO CURTO AQUI NA TERRA?

Só um pensamento para você refletir☺

54

BEIJE ELA PRA VALER!

Há alguns meses atrás, eu levei uma mulher pra fora de um bar onde a gente estava com os seus amigos, e fomos para uma área mais escondida nos fundos.

Eu a empurrei lentamente contra a parede de tijolos, peguei as suas duas mãos e coloquei pro alto sobre a cabeça dela.

Segurei as mãos dela no alto com uma mão enquanto eu botei a outra na sua cintura fina, puxando seu corpo contra o meu e comecei a beijar pra caralho.

Robert Greene diz que parte de ser um ótimo sedutor está ao botar toda a sua paixão no momento com a sua vítima, que, mesmo se você não está apaixonado por ela, em geral, se você trouxer toda a sua emoção para esse breve período de tempo, é como se você estivesse apaixonado por ela.

É assim que eu beijo a maioria das vezes, se eu estou realmente à fim de uma mulher, e é por isso que ela me empurrou depois de um minuto.

Ela gritou: *"Deus! Jason! Você beija todas as mulheres assim?"*

Ummmm ... Sim. Lógico ..

Eu disse: *"Claro que não, eu não beijo todas assim".*

É verdade que as mulheres podemter uma ideia de como a sua vida sexual vai ser com você, baseado em seu primeiro beijo, então não segure nada.

Traga toda a sua paixão e emoção para a experiência, faça os joelhos dela se dobrarem de tanto poder e sensualidade que você está colocando no beijo..

Pegue ela, faça ela ser sua.

NÃO SEGURE NADA.

Entendeu?

Legal.

55

COLOQUE MAIS ROUPASNELA

Esta é uma das técnicas de sedução mais engraçadas (e mais eficazes) que eu tenho no meu livro.

Eu posso usá-la quando estou ficando mais físico com a mulher e talvez a gente já tenha se beijado um pouco (que poderia acontecer depois de apenas um minuto de conhece ela ou45 minutos depois do primeiro “oi”).

Também posso usar essa técnica com uma mulher que já tenho intimidade por um tempo.

Você pode usá-la no bar, boate, sala de estar ou até mesmo no quarto, se quiser.

(Comece da melhor forma possível)

Com seu corpo pressionado contra o dela e suas mãos em volta de sua cintura, pegue a camisa dela e levanteum pouco, lentamente.

Se você fizer isso mais do que alguns centímetros, ela pode resistir e empurrar a camisa de volta para baixo.

Então, é só levantar alguns centímetros e antes que ela possa resistir, coloque-a de volta para baixo MAIS DO QUE ESTAVA ANTES e diga algo como, *"NÃO. Isso tem que ficar".*

Ela vai rir muito, mas o riso também vai deixar ela mais excitada – afinal de contas, quantos caras já tentaram colocar mais roupa nela?

Ela vai saber que você está brincando e gostar mais..

É interessante fazer isso com todos os artigos de vestuário também:

Calças, calcinhas, ou ..

.. até mesmo as suas próprias roupas.

Coloque as mãos dela em torno de sua cintura e lentamente comece a tirar sua camisa (com as mãos dela), então pare-a, puxe sua camisa para baixo e diga: *"Ei. O que você acha que está fazendo? Eu não te conheço direito, e tenho problemas de confiança.."* ou qualquer besteira engraçada que você pensar no momento.

Ahhh.

Isto é incrível.

56

FIQUE IRRITADOPOR ALGO BOBO

Há alguns anos, enquanto a maioria da minha pegada estava se desenvolvendo rapidamente, havia uma área que ficou para trás: a parte de “puxar” na mesma noite.

Tipo, puxar a mulher do bar ou boate para minha casa para fazer uma festa com as nossas partes íntimas.

É difícil dizer que eu não tenho a habilidade para fazer isso, já que na maioria das vezes eu não forço a barra.

Eu era acostumado a ficarcom a mulher em um canto, depois deixava ela ir embora, acreditando que isso iria fazer ela me querer mais e na próxima vez que eu a encontrasse, e ia sertipo uma cena de estupro.

E na maioria das vezes foi exatamente isso o que aconteceu.

Mas outras vezes, não foi bem assim. Era como se nada tivesse acontecido, e eu nunca mais via a mulher.

Obviamente, eu não gosto quando isso acontece.

Eu AMO mulheres, e adoro passar o tempo com as melhores delas.

Tinha que haver uma maneira melhor de levar ela pra minha casa.

E havia..

Chama-se *puxar e puxar e puxar*na mesma noite.

Se você focar nisso, e não aceitar nenhuma outra opção, vai sersurpreendendea quantidade de vezes que a mulher vai ir para sua casa na mesma noite.

É definitivamente mais do que eu pensei que era possível em um ano ou dois (essa era uma crença limitante que eu costumava ter! Grrrrrr !!!!).

O segredo é, naturalmente, ter uma indiferença total para qualquer resultado possível e SIMULTANEAMENTE ficar puxando e puxando para causar mais atração.

Você gosta de um paradoxo?

Então olha só essa técnica de 2 passos para puxar que pode fazer uma enorme diferença:

1. fale que você tem algo semi exclusivo em sua casa e faça isso parecer como uma coisa do caralho. Fique super animado como se isso fosse a coisa mais foda do mundo. E diga que ela tem de ver isso mais tarde, *“desde que você não seja outra perseguidora"*

(Ou algo parecido).

2. Perto do final da noite (a qualquer momento após as 12:45), comece a caminhar para esse objetivo.

Se você não conseguir levá-la para casa imediatamente, vá comer e, em seguida, vá para casa para "mostrar a coisa impressionante".

Não fale algo do tipo "você não quer ver X?", diga algo mais forte, tipo*“vamos lá, pare de ser tão lenta, você tem que ver essa coisa foda pra caralho agora mesmo".*

E então, quando você chegar em casa e está prestes a entrar pela porta, pare por um segundo, olhe pra ela e fale: *"Ei, eu sei como a sua mente funciona. Eu não quero qualquer palhaçada aqui, hein?"*.

Hilariante, porque ambos de vocês sabem que é uma brincadeira, MAS ... Ela ouvir e isso relembra ela que você ainda não dá a mínima e, naturalmente, isso vai causar uma atração e tensão maior.

Aliás, esta coisa foda que você está usando como desculpa para levá-la para sua casa não precisa ser algo muito interessante ou incrível..

Aqui está uma pequena lista de coisas que eu já usei com essa técnica:

* O livro Secret Garden de Nancy Friday

* Uma Tequila Orgânica da WholeFoods

* Melhor cepa de maconha que ela já usou na vida

* Um desafio da dupla para ver quanto tempo podemos ficar sozinhos e não rasgar as roupas um do outro (10 minutos foi o tempo máximo)

* Doces

Como eu disse, não importa a desculpa que você está usando para trazê-la para sua casa, é tudo uma questão de quão ANIMADO e APAIXONADO você está sobre o fato dela ver o objeto, hoje à noite e agora.

A razão pela qual você precisa de uma desculpa para tudo isso é para ela poder racionalizar mais tarde o fatodela ser uma vagabunda.

É claro, eu não acho que ela seja uma puta, mas os amigos críticos dela, os seus pais, e as influências da sociedade são o QUE ENCHEM O SACO com isso. E talvez ela não tenhauma perspectiva muito forte sobre essa situação, então mais tarde ela vai precisar de uma razão docomo e por que isso aconteceu.

Experimentar algum tipo especial de tequila na sua casa é muito melhor do que "eu só queria o seu pau dentro de mim".

57

EXCITANTE

Falar sobre sexo com uma mulher é algo que a maioria dos caras não sabe fazer.

Há uma maneira correta de fazer isso, e uma maneira errada também.

É errado ficar falando sobre sexo como se você fosse um garoto do ensino médio sem nenhuma experiência sexual, rindo sobre atos sexuais e agindo como se fosse algo diferente, ou escondido atrás das portas da sociedade.

A verdade é que a ideia de uma "vida sexual" ser separada da "sua vida" ou "da vida dela" é idiota pra caralho.

Sexo É vida.

A vida É sexo.

Comece a agir assim, e na hora de falar de sexo com uma mulher, você vai fazer isso do jeito certo.

Jeito certo = ficando totalmente à vontade para falar sobre qualquer coisa sexual, como se fosse algo que você sabe que está em todo lugar, acontecendo o tempo todo e é algo que VOCÊ FAZ o tempo todo. Não é grande coisa.

Você poderia estar falando sobre o tempo, ou sobre destruir o anal da sua vizinha linda ... suas sub comunicações são as mesmos. Descontraído, confortável, frio, não é grande coisa.

Além disso, tenha flexibilidade verbal quando você está falando sobre sexo.

A maioria dos caras vão falar de sexo"na terceira pessoa" e fazer tudo o que puderem para manter a conversa longe.

Mas já que isso NÃO É GRANDE COISA, fale por alguns minutos e, em seguida, mude o assunto para algo totalmente diferente, cotidiano. Não pense que você alcançou o Santo Graal da conversa só porque você está falando de coisas sexuais.

Saiba conversar sobre tudo.

Deixe-a querendo mais, querendo voltar a falar sobre sexo.

Entendeu?

Agora, olha só o que eu quero dizer com "não podemos mais ser amigos, se você cospe".

A maioria dos caras querem falar sobre coisas sexuais com uma mulher, mas não sabem como puxar o assunto. Veja como fazer isso:

DESCARADAMENTE.

Já que isso não é grande coisa e você, obviamente, não tem a intenção de permanecer no tema por muito tempo, então não é muito difícil depuxar o assunto.

Olha só uma maneira bastante infalível para fazer isso, do meu amigo Jon Sinn.

Basta perguntar à ela:

"O que faz você broxar?"

Ela vai responder, você vai se relacionar, discutir o que quiser, e vai ser natural que você pergunte: *"O que te deixa com tesão?"*

Porra, boa pergunta..

Depois, você pode entrar em mais detalhes sobre a resposta dela, deixando-a excitada só por fazer as perguntas certas.

Olha só algumas ideias:

* Quando foi a última vez que você se sentiu realmente conectada com um cara? O que aconteceu?

* O que passa pela sua cabeça quando você está realmente animada para ficar mais física com um cara?

* O que você sente em seu corpo quando você está prestes a gozar?

Caralho, eu amo palavras.

58

O ELEVADOR DA VERDADE

"Qual é o lance com os elevadores .."

Não estou fazendo essa pergunta pra alguém em particular..

Eu sempre me pergunto, qual é o lance com os elevadores que me faz querer fazer coisas indizíveis para o corpo das mulheres ..

Elas sempre vão rir quando eu digo isso por que sabem do que estou falando.

Então eu jogo elas contra a parede (suavemente, claro ... talvez) e os meus beijos intensos começam.

Isto é, até chegarmos ao nosso andar, quando eu paro imediatamente de beijar ela, e desço do elevador sem olhar para trás.

Uma tática boa e própria, sem dúvida, mas a última vez que estive em Las Vegas, a merda foi a um nível totalmente novo.

Eu a conheci no Bar Candelabro, dentro do Cosmo.

Ela estava com um casal de amigos e eles estavam bebendo em sua mesa particular.

Eu estava com um amigo. Eu pedi para tirar uma foto nossa, porque nós podíamos perceber que ela tinha "habilidades óbvias de fotografia que eu odiaria ver indo para o lixo".

Tirei onda por ter sido uma foto de merda e ela riu.

Depois disso eu me sentei para que a sedução pudesse começar.

A mulher não era apenas bonita, mas também era legal, inteligente e tinha um enorme fetiche por 50 Tons de Cinza (talvez seu gosto em livros não seja muito bom, mas tanto faz. Todo o resto era ótimo).

Depois de falar por meia hora, eu disse à ela que eu nunca tinha ido naquele hotel (verdade) e realmente queria ver tudo (mentira), e que ela precisava me fazer um guia de passeio pelo hotel.

Nós aproveitamos a chance.

Caminhamos, falamos bobagem (Eu disse que ela precisa parar de namorar caras comuns, aumentar o nível e começar a namorar otários charmoss) e acabamos nos sentando juntos num sofá em algum lugar do hotel.

Havia uma conexão real entre nós, mas se quisesse levá-la para algo mais DIVERTIDO e FÍSICO, eu precisava apimentar as coisas.

Eu disse: "Vem, vamos embora", e agarrei ela pela mão.

Ela disse para onde? Respondi: você vai ver.

Eu levei ela para um elevador, e apertei o botão para o andar mais alto.

As portas se fecharam.

A tensão foi pras alturas.

Nós nos viramos e olhamos um para o outro. Ela sabia exatamente o que estava por vir.

Eu levantei elacontra a parede e nós começamos a nos beijar furiosamente.

Loucuras aconteceram nesse passeio até o topo, e na mesma viagem de volta para o térreo (Nenhum de nós realmente se hospedou neste hotel, seus amigos estavam em seu quarto e eu não tinha umareserva até 6:00 - eram 2:00).

A gente saiu do elevador para um táxi, e faleipro motorista, *"me leva para o MGM".*

Ela não perguntou por quê.

Eu perguntei se ela já transou na parte de trás de um táxi.

Ela mal disse "não" e pulou em cima de mim, mostrando a sua “cereja” durante a corrida.

Uma mulher das boas.

Nós chegamos ao MGM; e fomos direto para os elevadores para um 2º Round.

Pra cobertura, e depois pro térreo.

Ela estava enlouquecendo.

Voltamos para o táxi.

"Vamos para o Venetian".

Três hotéis, três elevadores, uma noite inesquecível.

Se você estiver em Vegas e quer ter uma experiência com uma mulher que nunca vai só "Ficar em Vegas", eu recomendo que você tente fazer isso.

59

AS PALAVRAS MAIS SÁBIAS QUE JÁ FORAM DITAS

Aham.

Sábias pra caralho..

Pela segunda vez eu vou te ensinar sobre a importância desta técnica e a aventura sedutora que ela gera.

Não me lembro como nem quando foi a primeira vez que eu disse essa técnica.

Também não me lembro o que me levou a dizer ela.

Tudo que eu sei é que ao longo do tempo; isso tornou-se uma das minhastécnicas preferidaspara transar.

Essa porra pega fogo.

Como você já sabe, a ideia de LIDERAR a AVENTURA e levá-la junto é o segredo mágico para transar com uma mulher que você só conhece por 20 minutos.

Mas a AVENTURA pode acontecer de um milhão de maneiras diferentes, como você já deve ter visto muitas vezes até agora.

Então aqui está a técnica e o acompanhamento:

"Ei .. Eu tenho uma ideia ..."

E então, com a sua intenção masculina, dominância, convicção, ignição e ludicidade, você pega a mão dela e vai pra outro lugar.

Talvez você se pergunta: “pra onde?”

Foda-se, eu não sei.

Você escolhe.

Esse é o segredo.

Você sabe que iráacabar dizendo, "Eu tenho uma ideia ..." e ter que liderar, sem saber para onde ir.

Você tem uma auto confiança GIGANTE e nesse momento, o seu cérebro vai criar uma opção que seja foda e você vai aproveitar. Auto confiança total.

Às vezes eu vou levá-la para trás do lixo, outras vezes paraum passeiopela praia, ou até mesmoir para um clube de strip.

Faça uma escolha e curta o momento. Aproveite. Seja como uma montanha russa, e faça a mulher curtir por uma noite.

Quando você faz algo assim, olha só o que ela vai pensar:

1. Vai achar você muito corajoso

2. Espontâneo, divertido, emocionante

3. Imprevisível, como num filme, onde ela só tem que prestar atenção, sem saber o que vai acontecer daqui à pouco, mas querendo muito descobrir.

E, é claro ..

4. Diferente de qualquer outro cara

"Eu tenho uma ideia ..."

Anote isso.

60

EU NÃO QUERO QUE VOCÊ TENTE QUALQUER COISA

"Faça essa declaração ousada para uma namorada, amiga que você fode ou até mesmo uma mulher que você só está falando por apenas alguns minutos:

Só para você saber, eu estou um pouco cansado pra isso, não quero fazer sexo hoje à noite. Eu não quero que você tente nada. "

Em seguida, segure isso pelo resto da noite e relembre o tempo todo, de brincadeira.

Interprete todos os tipos de coisas como se ela estivesse tentando fazer você foder enquanto você resiste de brincadeira aos seus avanços.

Ela pode te oferecer uma bebida, você diz *"Pra quê, você está tentando me embebedar? Não vai funcionar, eu não vou fazer sexo com você hoje à noite".*

Ela faz você rir, você provoca: *"Você é muito divertida. Mas isso NÃO vai fazer essas roupas sairem do meu corpo ... sério, pare de tentar me excitar".*

Ela vai passar o resto da noite pensando nisso, até que vocês cheguem à fase de confronto, que vai ser mais tarde. Este é o momento onde ela vai realmente usar suas melhores jogadas. Faça ela se esforçar um pouco para isso e, em seguida, desista, botando a culpa de tudo isso, é claro, sobre ela.

Isso vai ser uma baita diversão para vocês dois.

61

OLHOS DA VERDADE

Vida.

Uma coisa engraçada, né?

Aqui está um das coisas mais engraçadas:

A REALIDADE.

Eu não ganho nada para entrar em uma discussão profunda, filosófica, mas vamos discutir uma verdade:

Não existe uma realidade objetiva.

Ou seja, o que uma pessoa vê e interpreta será SEMPRE diferente do que todos os outros.

Exemplo: Você e um amigo estão em uma festa.

Vocês se sentam em cantos opostos (por uma experiência, não porque você caras estão brigados) e olham para o resto da festa.

Do seu lado da festa, há muitas pessoas, conversando e bebendo, às vezes rindo, parece ser uma festa muito legal.

Do lado de seu amigo, não há muitas pessoas.

É uma espécie de vazio e todas as pessoas legais estão do seu lado, por isso, todas as perto dele estão apenas olhando em volta, fazendo uma avaliação dos acontecimentos ao redor (ou seja, procurando por pessoas legais para ter algumas emoções boas).

Vocês dois se encontramdepois da festa. Ele pergunta o que você achou. Você diz que parecia divertido, e todos estavam curtindo. Ele olha perplexo e diz que todos lá estavam entediados e chatos, uma festa de merda, sem nenhuma dúvida.

Bem vindo à realidade subjetiva. É ASSIM QUE A VIDA FUNCIONA TAMBÉM, e você pode não ter percebido isso antes.

O que uma pessoa vê sempre será diferente em algum nível do que você vê. Experiências de vida, estado físico atual/emocional, crenças, preconceitos, rótulos e assim por diante todos contribuirão para alguma interpretação subjetiva.

E no fundo TODOS NÓS RECONHECEMOS ISSO, DE ALGUMA FORMA. No entanto, é quando você entende, como agora e para sempre, que você vai ser capaz de fazer uso disso para a sua sedução, quantas vezes você quiser. Veja como:

Eu chamo isso de ter "olhos da verdade".

Tipo, você começa a ver a merda que você quiser e interpretar a porra do jeito que você quer interpretar e, em seguida, simplesmente por ter uma perspectiva mais forte, você pode transferir essa interpretação para a mulher.

Eu sei que parece complicado, por isso há uma maneira em particular, eu sugiro que você se concentre em começar com esta. Apenas um exemplo vai fazer isso entrar em sua cabeça.

Eu estou falando com uma mulher. Ela diz que está com sede e precisa de outra bebida. Eu digo: "Nãããão ... Eu não quero que você compre uma bebida para mim".

Quando ela diz que está com sede, como a maioria das pessoas, EM SUA REALIDADE SUBJETIVA, iriam interpretar isso?

Que ela está com sede pra caralho e quer algo para beber. Dããñ. Mas como, COMO VOCÊ VAI INTERPRETAR ISSO SENDO UM CAFETÃO?

Bem, como discutimos antes, uma vez que a interpretação é subjetiva e sempre de sua escolha, você pode interpretar como quiser, de preferência de uma forma que emoldure ELA como DANDO EM CIMA DE VOCÊ.

Observe a minha resposta acima. Ela disse algo sobre uma bebida, e eu apenas interpretei como se ela tivesse falando em me comprar uma bebida, ou seja, que ela está dando em cima de mim.

Eu sei, não é a coisa mais fácil do mundo sempre saber o que dizer em situações como estas, mas se você praticar por apenas algumas semanas, você vai saber fazer direito.

Além disso, há uma pergunta que você deve se fazer para realmente acelerar este processo.

Pergunte à si mesmo o tempo todo:

"Como ela estaria tendando me pegar/seduzircom isso?" ou *"Como ela está dando em cima de mim?"*

E então você simplesmente descobre as suas ações e o que dizer para responder à essas perguntas.

Então ela diz: *"Eu amo dançar. Eu dancei por 9 anos, quando eu era criança".*

Seu cérebro vai pensar, *"Como ela está tentando me seduzir com isso?"*

Olha só essas possíveis respostas que eu estou criando agora:

** Não é justo, você precisa parar de me provocar com suas habilidades de dança. Você sabe que todas as mulheres que dançam são gostosas".*

"Eu não posso dançar com você agora. Eu sei que você só vai tentar me seduzir e eu não tenho certeza se vou ser capaz de me controlar".

"Tudo bem, eu vou dançar com você, mas só uma ou duas músicas. Têm um monte de mulheres me olhando, e eu não quero nenhuma briga por causa de mim. De novo".

Brinque com isso, cafetão.

62

GRITOS DE ALEGRIA

Vou ser sincero: Eu nunca pensei que um dia eu estaria escrevendo sobre algo assim e sendo pago por isso, mas caralhooo! Isso é muito legal.

Eu não sei quando descobri isso, só sei que uso muito, em todos os tipos de situações.

Enquanto transo no sofá ou na cama.

Em uma pista de dança animada e escura.

Atrás de um carro, com a irmã dela sentada lá dentro nos olhando, com a boca aberta, trancada em um estado de descrença e tesão.

Você sabe, merdas normais ☺

E eu sempre uso isso quando nós estamos nos beijando e as coisas estão ficando quentes e pesadas, e quero fazer ela sentar na ponta do meu caralho.

Você não pode usar essa técnica qualquer hora, mesmo quando vocês estão se beijando - você vai precisar de uma base sólida de entendimento e tensão.

Como todos os meus amigos avançados por aí, você basicamente usa isso quando percebe que ela está ficando excitada por causa de toda a sua escalada e alivio e é nesse momento de *vai-ou-racha*, onde a técnica vai funcionar por duas maneiras:

a) Pelos amigos ou programação social limitada

b) Ela sendo fodido o mais rápido possível

Pronto para isso?

Tapa na bunda.

Tapinha gostoso.

Firme, dominante e com uma boa apreensão.

Seria impossível para mim explicar como bater na bunda de uma mulher da maneira certa, por isso, se você nunca fez isso antes, tente encontrar outros caras que fazem ou olhe para eles em uma pista de dança (vídeo de rap?) e imite o jeito.

Há algo sobre o tapa na bunda que é muito poderoso.

Ele desliga completamente toda a lógica, e ativa o seu lado selvagem.

PONTO CHAVE: TEM QUE HAVER UMA ATMOSFERA DOMINANTE DE FILHO DA PUTA por trás disso.

Ela não quer levar um tapa na bunda deum calouro, ela quer um tapa de um macho alfa, selvagem sem remorso e dominante por sua sexualidade.

Bem bagaceiro...

63

MORDE VADIA!

Você deve ter aprendido algumas variações disso já, mas aqui está uma que eu gosto de fazer depois de um olhar da cabeça aos pés no meio da conversa.

Aliás, esses olhares são realmente uma das minhas maneiras favoritas de construir a tensão sexual, e cara ... isso é fácil pra caralho.

Você literalmente só olha a mulher com quem você está da cabeça aos pés por alguns segundos com aquele contato de olhos forte e fatal, e ela não pode evitar... suas emoções vão à loucura.

Então aqui está o que você deve fazer:

Durante um olhar desses, digalentamente: *"Você precisa seriamente de parar de olhar para mim desse jeito ou você vai me fazer começar a pensar algumas coisas muito ruins.."*

A beleza disso é que uma dessas duas coisas vai acontecer:

1. Ela vai querer saber que tipo de pensamentos são esses.

Se ela perguntar, ela está realmente excitada e curiosa.

Provoque ela um pouco, brinque, leve isso para onde você quiser.

2. Ela não vai perguntar que pensamentos são esses, mas a sua mente estará lutando com a possível resposta que você vai dar.

Verdade simples: A corrida mental feminina com pensamentos sobre você é sempre ótimo na sedução.

64

FALE O QUANTO ELA QUER SER FODIDA

Se você já passou pelo meu treinamento "Ele Me Entende", você pode se lembrar de minha história sobre a Southern Belle, onde eu disse como ela gosta de ser fodida e a expressão facial dela mudou instantaneamente e não havia quase nada que eu pudesse fazer para impedi-la de foder comigo.

Essa técnica é uma variação..

Antes de dizer esse tipo de coisas, há algo que eu quero que você se lembre.

Vamos fazer uma recapitulação das sub comunicações.

1. Descontraído mas Contato Visual Sedutor

Como antes, pense em um bom filme de mistério onde você acha uma pista nova, e enquanto você assiste o filme deitado no sofá, seus olhos fecham um pouco e um sorriso aparece enquanto você começa a descobrir o enigma.

2. Linguagem Corporal

Descontraída.

Relaxada.

CONFORTÁVEL.

Você não está virado de costas, você não está se inclinando, você está apenas usando todo o seu espaço, relaxado, calmamente falando pra mulher que você acabou de conhecer como ela gosta do seu pau.

3. Tonalidade

Tonalidade vocal profunda, projetada para fora.

4. Ritmo da linguagem

Você não está falando extremamente rápido, nem está dando pausas de 5 segundos após cada palavra.

Você fala de uma forma calma e bem ritmada.

5. Você está EQUILIBRADO NO CHÃO.

Você não está se remexendo, nem se movendo.

Seus pés estão firmemente plantados no chão, assumindo cada coisa que você diz e na sua capacidade de encarartudo que possa aparecer no seu caminho.

E agora ... o que dizer.. ?

Vou te contar um segredo porque eu sei que você está lendo e internalizando esta informação profundamente.

80% das mulheres querem ser fodidas mais forte, mais profundo, e mais agressivamente pelo alfa dominante.

As outras 20% ainda querem isso, mas não é o que está em primeiro lugar em sua cabeça agora.

Vamos falar um pouco mais sobre os 20%.

Estas são principalmente as mulheres de festas, as loucas, que eram muito gostosas durante a maior parte de suas vidas e chamavam a atenção sexual da maioria dos caras quando estavam crescendo.

Por causa disso, eles são quase sempre:

1. Mais experientes sexualmente do que as outras mulheres

2. Acostumadas a serem cantadas por caras agressivos.

Devido a isso e porque os números não mentem, elas foram fodidas por, pelo menos, uma quantidade decente de indivíduos dominantes e agressivos.

Tradução: Elas foram fodidas mais forte, mais profunda e mais agressivamente muitas vezes. O que elas querem agora é algo totalmente diferente, mas vamos voltar para os 80% por um segundo.

Essas mulheres não são necessariamente menos gostosas, mas elas são geralmente muito influenciadas pela cultura/religião/família sobre o sexo ser uma coisa ruim, uma ferramenta de poder, algo precioso e raro, algo para esperar até o casamento OU

qualquer outra besteira ... pessoas feias que não fazem sexo costumam se juntar para criar todas essas besteiras e teorias sobre o sexo... Elas não tiveram tanto sexo na vida e muito provavelmente não têm sido fodidas por um macho alfa dominante.

Em vez disso, as poucas experiências sexuais que tiveram foram com garotos indecisos e inseguros que não tem atitude, que não agem com ousadia e perguntam coisas como: "você gosta assim?" e outras questões lamentáveis.

Então olha só a moral disso tudo:

80% das mulheres que estão ansiando por um homem para assumir o controle no quarto, paraque elas possam simplesmente se deixar ir, relaxar, se abrir, ficarem totalmente imersas e aproveitar toda a experiência, enquanto latem pedidos e morde seu pescoço em êxtase.

Então, as outras 20%, que já tiveram muito dessa experiência (e, claro, ainda amam e precisam disso) não querem algo mais suave, mas algo forte e que também seja PROFUNDO, sensualmente.

Algo lento, longo e profundo, com muita vulnerabilidade, liderança e emoções, muito papai e mamãe com o cara perfurando simultaneamente a sua alma com seu olhar.

Por que eu estou explicando isso para você?

Porque agora você sabe como diferenciar os dois tipos de mulheres e como elas querem ser fodidas.

Se você estiver com uma mulher do grupo das 80%, você sabe o quão secretamente ela quer isso, e o mesmo para o outro grupo de 20%.

Então diga isso abertamente. Sinta-se livre para roubar minha linguagem também.

No entanto, eu não faço isso, a menos que eu ache absolutamente obrigatório.. e se você não possui meu treinamento “Ele Me Entende”, você precisa vê-lo agora, porque eu entro em bem mais detalhes lá nesse treinamento.

Avante, vamos continuar...

65

PROJEÇÃO DEIDENTIDADE

Uma história.

Quando eu cheguei em Santa Mônica, meu companheiro de quarto e eu fomos num restaurante do lado do nosso prédio.

A garçonete era bonita.

Por que elas sempre tem que ser bonitas, me fazendo paquerar e brincar?

Não é justo.

De qualquer forma, eu comecei a perguntar sobre o menu, todos os tipos de perguntas ridículas sobre os ingredientes e por que eles botaram aqueles nomes nos pratos. Só coisas sem sentido, enquanto continuava a ser, obviamente, brincalhão.

Quando estávamos escolhendo o pedido, ela passou por nós e flertamos um pouco mais, trocamos nomes (eu dei um apelido legal pra ela) e tudo.

Na outra vez que eu fui lá, ela saiu cedo e acabamos conversando por um tempo.

No meio disso, um colega de trabalho dela veio e perguntou como nós nos conhecemos.

Eu disse: *"Nós nos conhecemos desde crianças. A gente foi para um acampamento de verão juntos, ela me empurrou para trás dos arbustos e me deu meu primeiro beijo. E também me deu piolhos, e eu ainda estou irritado com isso".*

Ah Jason, você é tão incrível.

Criança eu. Pode Ser.

Ela ficou rindo e realmente gostou disso mas O MAIS IMPORTANTE ERA (olha só a lição que eu aprendi com isso):

Por razões desconhecidas, eu achava que ela era uma mulher boa, não o tipo de mulher que eu poderia levar pra cara super rápido..

Isso aconteceu há um tempo atrás e as puxadas e escaladas naquele tempo se tornaram muito mais uma expectativa minha hoje do que antes, mas foi com ela que eu realmente tive aquelas expectativas, e é por causa do que aconteceu em seguida, olha só, vou explicar.

De alguma forma, na conversa, começamos a falar sobre a maconha na Califórnia (que é boa pra caralho). Eu tinha quase certeza que ela não fumava, e quando ela me disse que fumava todos os dias, fiquei surpreso ..

Eu pensei.. espera um pouco.. se essa mulher que parece ser de uma certa maneira é, na verdade, uma maconheira rebelde, então, provavelmente, ela seja uma mulher aventureira e espontânea.

E COM ESSA SUPOSIÇÃO NA CABEÇA, eu disse que precisávamos definitivamente fumar juntos, o que você está fazendo agora?

Ela não tinha muito o que responder, então eu disse iríamos curtir, continuar falando e acender alguns cachimbos, e foi exatamente isso que fizemos (ela pegou o próprio carro, já que eu não tinha um).

Como eu disse, meu apartamento estava bem ao lado do restaurante, então a gente foi pra lá. Enquanto nós estávamos indopro meu apê, eu parei por um segundo, me virei para ela e disse: *"Ei. Sem palhaçadas, ok..".*

Nós entramos, curtimos, fumamos, conversamos e depois fodemos delirantemente.

AGORA: Houve um monte de lições nessa experiência, mas aqui está o mais importante:

Quando eu descobri que ela era uma maconheira, fiquei chocado (eu não mostrei isso, é claro).

Mas eu não esperava isso. Eu a vi ela COMO UMA PESSOA DIFERENTE. Aquela surpresa me fez reajustar a minha IDENTIDADE PERCEBIDA dela para alguém muito mais selvagem, aventureira, espontânea, que vai com o fluxo, etc.

E por causa disso, eu comecei a tratá-la assim. Dentro de alguns minutos, eu estava levando ela para o meu apartamento. Por quê?

<u>Lição chave: Nos comportamosde acordo com as nossas identidades.</u>

Repito, as decisões que tomamos vão diretamente de acordo com a nossa IDENTIDADE PESSOAL.

Vamos para a aula de dinâmica social:

Quem nós “SOMOS” (ou nossa identidade percebida) = Como nós nos vemos + Como percebemos que os outros nos vêem.

Alguma vez você já descobriu que você age de uma maneira perto de alguém, mas diferente com outra pessoa? Como você tem seus "amigos divertidos" e você tem seus "amigos legais"?

ISSO PORQUE o "modo que percebemos como os outros nos vêem" pode ser extremamente PODEROSO E INFLUENTE PARA A NOSSA IDENTIDADE ATUAL, mais ainda do como nós nos vemos, em especial, se a outra pessoa tem alto valor percebido e uma perspectiva forte e descontraída da realidade (essas coisas são quase as mesmas? Hmmm ....).

Compreendendo isto agora, vamos voltar ao que aconteceu com a mulher que fumava.

Por que a minha PERCEPÇÃO DE SUA IDENTIDADE mudou para selvagem, aventura e espontânea tão rapidamente?

Pense nisso por um minuto, eu prefiro que você tente achar a resposta certa antes de eu falar.

OK, acabou o tempo.

RESPOSTA: Uma vez que a minha identidade percebida dela mudou, todos as minhas sub comunicações e comunicações mudaram também.

E já que agora eu via ela como uma MULHER SELVAGEM, ESPONTÂNEO, AVENTUREIRA, todas as minhas comunicações começaram a tratá-la dessa forma e expressar isso.

E ela sentiua mudança. Lembre-se, seu senso de quem ela é = Como ela se vê + Como ela acha que os outros vêem ela.

E como eu tinha uma perspectiva forte e valor super alto sendo sub comunicado, eu percebi ela dessa forma e isso foi um FATOR INFLUENTE SOBRE COMO ELA IRIA COMEÇAR A AGIR.

Em suma, eu a vi como uma mulher que eu podia foder agora, então ela se tornou essa mulher..

Dica:

Quando você quer influenciar a identidade de alguém (que irá se manifestar em como eles agem com VOCÊ, não com todos, mas perto de você), você só tem que vê-los exatamente da forma como você quer que eles sejam. Você só tem que PROJETAR ISSO na pessoa,

como se isso fosse uma crença inabalável e simplesmente deixar essa crença guiar sua interação. Eles vão agir em conformidade, e vão te dizer: *"é estranho como eu não consigo agir desta forma perto de qualquer outra pessoa .."* ou "*Você tem uma maneira de trazer à tona partes de mim que eu nem sabia que existiam".*

(Obrigado Blake Richards por esse conhecimento).

Portanto, decida de antemão que tipo de identidade você quer a mulher que você recém conheceu ou sua mulher atual tenha e apenas projete isso nela, sem pedir desculpas e sem hesitação. Tenha uma perspectiva de controle, caralho.

Às vezes, nós podemos começar a brincar sobre qual seria o seu nome pornô.

E então, pelo resto da noite, chamá-la provocadoramente por esse nome e comentar sobre todas as suas qualidades de estrela pornô e que ela é ótima na indústria adulta e as coisas que poderia fazer melhor na frente da câmera, etc.

E à partir desse ponto em diante, qual você acha que vai ser tipo de identidade que ela vai captar quando estiver comigo?

Exatamente.

ESTRELA PORNÔ!

66

VOCÊ ME FAZ LEMBRAR DE..

Esta é uma continuação da 65.

Cantadas existem desde que homens e mulheres tiveram a vontade de brincar com as partes íntimas de cada um.

Mas talvez não haja algo mais infame do que, "Você me faz lembrar ..".

A chave é saber que elas te lembram de alguém ou algo.

Ou melhor, que tipo de pessoa que elas te fazem lembrar.

Pense: Se alguém te diz que você lembrar alguém que ela conhece, e que essa pessoa é realmente divertida, falante, quais TRATOS DE IDENTIDADE seriam projetando para você?

Exatamente: Divertido e falador.

E é inteiramente provável que à partir desse ponto, você vai agir de forma divertidae faladoraperto dessa pessoa.

Portanto, use essa mesma magia com as suas mulheres.

Diga que ela te lembra de uma amiga sua, e, em seguida, fale um pouco sobre ela, MAS .... não diga a merda chata, como nasceu ou o no que trabalha.

Fale sobre a sua identidade.

"Ela é o tipo de mulher que simplesmente odeia quando as coisas ficam chatas e previsíveis e sempre quer uma aventura espontânea para trazer um pouco de luz e emoção para sua vida".

É engraçado. Eu tenho uma amiga que é realmente assim. Ela é divertida, livre, fácil e aberta, e eu definitivamente digo pra um monte de mulheres que elas me lembram dela.

Veja se você tem uma amiga assim também, comece a contar pra todas as mulheres que elas te fazem lembrar dessa pessoa. Fale sobre o tipo de mulher que ela é, talvez até mesmo compartilhe uma história rápida, algo que personifique esses atributos.

Isso aqui e a 65 podem cobrir a falta de algumas das outras coisas que eu compartilhei com você, mas não fiquem cegos pela falta informação – essa porra é incrivelmente poderosa.

Use essa técnica.

67

PUXADA-LARGADA FÍSICA

Existe uma famosa metodologia chamada puxada-largada.

Ela funciona pra caralho.

Mas há um aspecto da puxada-largada que alguns dos maiores sedutores dos mundo nunca descobriram, não devido à sua falta de habilidades, mas por causa de terem sido auto criadas ou pelas limitações da sociedade. O que seria?

A puxada-largada FÍSICA.

A comunicação é não verbal na maior parte do tempo.

O toque é uma das ferramentas mais poderosas.

Obviamente: a puxada-largada FÍSICA é a porra toda combinada.

E as variações dessa técnica são infinitas.

Leve a mulher para um lugar e dê um beijo longo com as mãos na cintura dela, em seguida, afaste-a para longe como se estivesse dizendo, *"Calma mulher, vamos aproveitar mais devagar".*

Pegue ela, vá para outro lugar e, em seguida, afaste-se dela e vá embora.

Puxe-a lentamente, botando os seus dedos ao longo de suas curvas, e então cutuque-a, sacudindo a cabeça como se estivesse dizendo: *"Não, seus truques não vão funcionar em mim esta noite".*

Só por puxar e largar de maneira repetitiva e, brincando, vai criar o pico de temperatura e excitar elaintensamente.

Brinque com isso e deixe a sua criatividade guiá-lo, veja o quão longe você pode levá-la e o que funciona melhor.

Eu amo essa técnica da puxada-largada física, então, se você encontrar algum jeito diferente e que está funcionando muito bem para você, fazendo a mulher te perseguir igual uma louca, eu vou ficar feliz em ouvir a sua variação!

68

SEJA O PIOR PESADELO E O SONHO PREFERIDO DELA

Na arte da sedução, Robert Greene fala sobre os diferentes "tipos" desedução da história, o mais notável deles é o estilo "coquette".

(Ironicamente, eu aprendi recentemente que a palavra espanhola para a paquera é "coquetear".)

O coquette é aquele que puxa uma mulher com um pouco de atenção e encanto, e depois não faz mais nada, seja inconscientemente por ignorá-la, deixando-a com ciúmes dando a atenção para uma outra mulher ou recuando por completo (sem aviso ou razão).

O espaço deixado pela sua atenção desviada torna-se um vácuo para a mulher e ela não pode resistir, um jogo aparentemente não intencional de *"Eu dei o primeiro passo, agora cabe a você perseguir e recuperar".*

Mas eu não estou reiterando este sentimento por causa de algum poder que você têm depois de fazer isso com as mulheres e fazê-las correr atrás.

Compreender e utilizar os poderes do coquette DEIXA TUDO O QUE VOCÊ FAZ MAIS ANIMADO E MAIS EXCITANTE.

Isto porque, quando você leva a sua atenção para longe da mulher e ela fica perseguindo você, o seu valor percebido sobe mais em seus olhos.

Quando uma mulher está pensando em você o tempo todo, ela está literalmente ficando mais atraída por você...

A GRANDE RAZÃO pela qual tudo o que ela pensa sobre você a deixa mais atraída é porque enquanto você estiver na cabeça dela, seu valor percebido fica superior.

E nós valorizamos tudo aquilo que focamos. *Fim de papo*.

Assim, com o seu valor percebido cada vez mais alto, você poderia dizer qualquer merda, e isso vai ser interpretado como algo incrível. Pense em pessoas que riem de piadas que

não são engraçadas, mas riem mesmo assim, porque a pessoa que contou a piada é considerada de alto valor.

E esse é o poder do Coquette. Seu desapego geral faz com que cada ação suapareça melhor, o que gera mais impacto.

Simples assim.

Uma citação de Marcel Proust que eu gosto sobre este tema:

"Uma ausência, a recusa de um convite para jantar, uma dureza involuntária e inconsciente são melhores do que todos os cosméticos e roupas finas do mundo".

69

INTRIGUE ELA

Eu me considero bom em mensagens de texto agora, mas eu sei que poderia ser melhor.

Sinceramente, eu fico normalmente muito ocupado com o que estou fazendo no momento que parar, puxar o meu telefone, botar o código para desbloqueá-lo e, em seguida, enviar uma mensagem pra alguém parece idiota e perda de tempo.

No entanto ... há uma mensagem que é super poderosa e eficaz, ela tinha que ter o seu próprio lugar aqui neste guia.

Eu concordo com o que o David Wygant pensa sobre mensagens:

Use o telefone para intrigar.

Lembra do que eu disse antes sobre o que acontece quando a mente das mulheres fica cheia de pensamentos sobre você (não importando se esses pensamentos são positivos ou negativos, na maior parte apenas incertos) ..

Bem, você pode usar seu telefone para fazer a mesma coisa, especialmente com uma mulher com quem você está transando atualmente.

Olha só o que você deve fazer:

Coloque o telefone no modo vibratório e esconda ele na vagina dela.

Brincadeira..

Em uma noite, quando você sabe que vai ver ela, envie uma mensagem de texto durante a tarde:

"Sabe o que eu estou pensando em fazer com você agora .."

Ela vai ser lavada pela curiosidade, e enviar uma mensagem também.

Basta responder: *"Você vai descobrir hoje à noite"*. E não diga mais nada.

O assassino de curiosidade está dizendo demais.

Menos é mais, brevidade e imprecisão = ferramenta de poder.

Se você realmente quer ser legal, é só adicionar algo do tipo *"Só não se esqueça de vestir XX".* Neste caso, XX é apenas o que você quer que ela esteja vestindo, pode ser aqueles saltos sexy que te deixam louco para transar com ela ou uma saia justa que você gosta de ficar olhando quando ela caminhada ou outra coisa.

Como um amigo especialista em marketing gosta de dizer, um verdadeiro líder *"Faz todo mundo ficar empolgado e, em seguida, começa a dar ordens".*

70

COMO VIRAR A FANTASIA SEXUAL DELA EM 5 MINUTOS ..

Eu tenho um segredo que vou compartilhar agora, mas você não pode dizer a ninguém.

Promete?

Eu tenho esse objetivo secreto de ter relações sexuais perto, sob ou ao redor das melhores cachoeiras do mundo. Eu não sei o que é, há algo sobre o fato de ver uma cascata ensurdecedora de água batendo no chão.

E sabendo disso, lá vai um fórmula fatal de 4 etapas que eu uso para, literalmente, fazer uma mulher comprometer-se mentalmente a foder comigo.

Passo 1: Tenha a perspectiva dela como "uma daquelas pessoas" confortáveis, confiantes e abertas para falar sobre qualquer coisa e fazer parecer que ela é superior por causa disso.

Diga algo como: "Não é estranho como ainda hoje, no século 21, algumas pessoas puritanas ainda ficam desconfortáveis em falar sobre sexo e temas relacionados à sexualidade? Tipo, cara, já estamos no século 21, o sexo é a única razão pela qual você está aqui e isso é a coisa mais normal e natural do mundo. Estranho, né?".

Uma vez que a mulher concordar (e concordará), ela vai ficar empenhada em falar sobre sexo e se sentir confortável com isso.

Passo 2: Fale sobre fantasias sexuais e faça ela descrever as dela

Vá devagar nessa hora (ou seja, não seja como um cachorro faminto que vai direto para a carne), jogue conversa fora sobre pessoas diferentes, como é interessante como as fantasias sexuais podem ser variadas, que você conhecia alguém que queria ter relações sexuais em uma sorveteria, coisas assim, então pergunte*: "E você? .. Qual é a sua fantasia sexual mais intensa?"*

Quando ela começa a compartilhar, vá para a Etapa 3 ..

Passo 3: Faça ela se excitar sozinha

É agora que as questões relacionadas com o PROCESSO começam.

Pergunte: "Se você tivesse que imaginar como seria para você estar <insira a fantasia aqui>, o que você iria sentir.. "

Faça ela descrever as emoções e sensações e muito em breve, ela vai ficar auto excitada apenas por ter que acessar essas emoções ao se comunicar com você.

Passo 4: Descreva a sua fantasia sexual e, em seguida, enquadre o futuro de vocês, juntamente com uma qualidade anexada.

Eu não sei qual é a sua fantasia sexual, mas pelo menos, SAIBA DESCREVÊ-LA SENSUALMENTE e com aquela voz sua masculina lenta e profunda.

Eu, muitas vezes, vou dizer à ela algo como "Eu e a mulher estamos no México. O sol está radiante, e tem uma brisa fresca que bate na pele ao mesmo tempo. É uma sensação boa. Estamos rodeados pela floresta tropical em um pequeno rio, e tem uma cachoeira que descia bem na frente de nós. Não é muito alta, deve ter uns 15 metros, mas o som da água que cai no rio é tão reconfortante. Nós dois estamos de joelho e pelados na água atrás da queda, os nossos braços em volta um do outro enquanto nós cobrimos o corpo do outro com beijos e começamos a fazer amor etcetc. "

Você vê onde eu estou indo com isso.

Agora aqui está a jogada de mestre.

Combine a sua fantasia com a dela para criar uma projeção de aventura futura, e em seguida, anexe uma sensação junto na projeção.

Então, se a fantasia dela é na sala do diretor de sua escola com o diretor assistindo, e a minha era na cachoeira (nota: Pelo menos um de nós tem algum imaginação), eu vou dizer:

"Quer saber o que seria engraçado, se eu te levo para essa cachoeira no México, e nós ficamos nadando lá dentro, e de alguma forma, o diretor do colégio aparece, e ele fica relaxando e olhando. A gente continua, ele vai ficar com ciúmes sentado lá, sem a permissão para participar. MAS ... se a gente realmente for fazer mais do que apenas se beijar, eu definitivamente vou ter que conhecer um pouco mais sobre você, eu não posso simplesmente fazer isso com qualquer mulher nas minhas fantasias".

Ela vai rir, mas por dentro, vai ficar pensando sobre o quão incrível seria se algo como isso acontecesse de verdade, para não mencionar o quão incrível essa fantasia combinada seria com você e ela lá.

E todas aquelas emoções sexuais intensas e poderosas... 100% ancoradas em você.

Sem se esquecer de todo o material que está à sua disposiçãoagora.

De nada.

71

3 COISAS QUE ME FAZEM GOSTAR DE VOCÊ

Muito foda.

Se qualquer uma das mulheres que eu comi no passado fossem ler essa tática aqui, elas poderiam ficar chateadas.

Então, antes de começar, eu gostaria de usar um segundo para falar com elas diretamente:

Ei você.

Faz tempo, hein?

É engraçado como as pessoas que sentiram uma ligação tão forte em algum momento ficam sem se falar ou se ver por tanto tempo assim, mas sabem que a outra pessoa ainda está pensando sobre isso e pode ainda se sintir ligada à outra.

Primeiro de tudo, obrigado por ser você.

Eu sei que não deu certo entre nós e que você ainda quer, mas eu prefiro que isso não seja levado pro lado pessoal.

Você é uma pessoa especial, única. É como se eu não pudesse colocar o dedo em você, e tem essa energia especial também – é diferente, quando eu estava perto de você, aconteceu algo comigo, algo que eu nunca tinha sentido antes por nenhuma outra mulher.

Eu tinha que viver isso, experimentar completamente, profundamente, junto com você.

Além disso... A forma como a sua bunda ficava naquelas calças de yoga?

O que eu deveria fazer ... Não seduzi-la?

Então eu estou te escrevendo hoje sem rodeios, só a verdade.

Quando eu lhe disse que haviam 3 coisas sobre você que realmente estavam me fazendo gostar da sua presença, eu estava falando sério.

Seu sorriso realmente me fez lembrar da minha prima cujos olhos brilham de lampejo.

Você realmente teve uma expressão, o jeito que você dizia certas coisas, assuas respostas às minhas brincadeiras, o jeito que você queria responder e viver de acordo com os meus desafios.

E você realmente estava fazendo algo inconscientemente, e eu não poderia dizer o que era porque eu não queria que você parassede fazer isso.

Eu não falava coisas para deixar sua mente com pensamentos sobre nós que te deixariam toda excitada e animada.

Que tipo de mulher gostaria de sentir isso, certo?

Ah, sim, isso mesmo, todas elas.

Quem sabe, talvez eu tenha feito isso.

E embora eu possa ter dito algo semelhante a um monte de mulheres diferentes, nunca eram as mesmas coisas.

O jogo foi a mesmo,masa ligação foi diferente.

Eu espero que você esteja sorrindo ao fazer o que você está fazendo agora, e não pensando no nosso sexo.

Com carinho,

Jason ☺

OK, agora que isso está fora do caminho, que porra eu estou fazendo com isso?

As pessoas da Love Systems me mostraram essa tática que eu uso em pelo menos metade de todos as minhas seduções, é assim:

Em algum momento mais profundo na sedução com a mulher, quando vocês estão sozinhos, se conectando, em uma relação mais profunda, diga o seguinte:

"Sabe..Eu acho que existem três coisas que estão me fazendo gostar você.

Uma, é que você é X, enquanto que a maioria das mulheres são Y. (use algo que ela disse ou fez antes, você faz uma comparação de como ela difere de quase todas as mulheres que você conhece. Eu costumo enquadrar ela, escolhendo seletivamente algo que foi dito ou feito antes que faz dela uma mulher, espontânea, independente, livre de pensamento e aventureira).

Dois, é que quando você sorri e ri, você faz isso <coisa> que me faz lembrar de <Algo bonito>. (nesse momento você escolhe algo que ela faz quando ela sorri e ri que te faz

lembrar de algo realmente bonito, como sua prima, um panda, um urso de você viu no zoológico, algum personagem de um filme que você se lembra, tanto faz).

E três ... bem. Na verdade, eu não posso te dizer o que é porquevocê poderá parar de fazer isso".

Neste ponto, ela vai se encher com emoções intensas, e atração por você, ALÉM DISSO a tensão e curiosidade vai aumentar por não saber o que essa terceira coisa é (a propósito, nunca conte o que é).

Tradução: ela vai ficar muito excitada com você.

Para a segunda coisa, eu quase sempre falo que é sorrir e rir, porque ela vai:

1) Confirmar na mente dela que está sorrindo e rindo muito em sua presença

2) Saber que você gosta quando ela faz isso, então consciente ou inconscientemente, vai aspirar para fazer mais quando estiver em sua presença.

Você acha que é bom quando a mulher está constantemente rindo e sorrindo ao estar com você?

72

EU NUNCA ..

Essa é uma tática poderosa para realmente solidificar a conexão com a mulher e amplificar o desejo dela pelo seu pau, mas ..

Eu vou ser honesto.

Eu usei isso uma única vez dentre as últimas 60 mulheres que eu seduzi.

Isso não parece ser algo que importa para mim, já que a mulher sabe o que está rolando e dizer isso seria incongruente.

No entanto, eu diria que para 99% dos caras, esta é uma técnica que você pode usar para o resto de sua vida, eu sei que essa porra funcionou como mágica para mim muitas vezes no passado.

Quando você conhece uma mulher no bar ou boate ou em uma festa e tudo está indo muito bem, e realmente rápido entre vocês, ela pode começar a pensar que isso acontece com você o tempo todo, com todas as mulheres.

Como se ela não fosse especial..

Então você preventivamente supera essa objeção com esta pequena técnica aqui:

"Eu não sei o que é, mas eu nunca conheci mulheres em lugares como este, muito menos mulheres com quem eu realmente sinta vontade de me conectar e passar mais tempo junto".

Se ela levar isso à sério e gostar, você não precisa dizer mais nada.

Se ela te dá uma olhada do tipo eu quero acreditar em você, mas ainda acho que você está de sacanagem, é só cravar suas emoções um pouco mais para que ela possa rir e aceitar a perspectiva de modo passivo. Eu costumo fazer uma pausa por um segundo, olhando ela profundamente nos olhos, e depois falo algo do tipo: *"Sério. Por que você tinha que estar aqui esta noite? E fazer isso comigo? Não é justo*", enquanto eu afasto ela, de brincadeira.

Você cria a perspectiva, culpando-a por fazer você sentir uma conexão real com ela.

Leia de novo essa técnica umas 8.000.000 vezes, por favor.

73

QUAL É O SEU LUGAR PREFERIDO PARA SER BEIJADA?

Ahh, de volta para o mundo maravilhoso da emoção eelicitação através do poder de fazer as perguntas certas.

Veja como você vai fazer isso:

Pergunta 1: Qual é o seu lugar favorito para ser beijada além de seus lábios, e como? (Resposta é X)

Pergunta 2: O que você sente quando esse cara está beijando X? (Resposta é Y)

Pergunta 3: Então, quando esse cara está beijando X, e você está começa a sentir Y, o que a sua mente e o seu corpo começam a pensar e ansiar?

Fazerisso vai provocar as mesmas emoções que ela sente quando está sendo beijada em seu lugar favorito e o que ela sente e anseia pelo que está acontecendo ..

Isso é poderoso pra caralho, meu velho!

Um exemplo:

Eu: Você tem esse rostinho bonitinho, mas posso dizer de longe que você é uma mulher realmente sexual. Estou curioso para saber qual é o seu lugar favorito para ser beijada além de seus lábios?

Ela: *Hmmm ... meu pescoço, bem aqui (ela mostra).*

Eu: *E como você gostaria de ser beijado aí, no seu pescoço (se vocês estão claramente à fim um do outro, brevemente passe os dedos nesse ponto e, em seguida, tire).*

Ela descreve como gosta melhor.

Eu: *Interessante. Então, o que você sente quando esse cara beija você, aí mesmo, no seu pescoço (toque novamente e tire), e ele (descrever como é beijá-la, usando as mesmas palavras descritivas que ela usou para responder à última pergunta).*

Ela descreve o que sente e fica muito excitada.

Eu: *(ainda descontraído e leve, como sempre): Pare de me olhar assim. Você está me excitando. Então.. quando esse cara está beijando em seu pescoço, e ele está (descreva o jeito do beijo, usando as mesmas palavras descritivas que ela usou para responder a última pergunta) e você está começando a sentir (use suas palavras exatas e resposta da pergunta anterior) ... pelo que seu corpo e a sua mente começam a pensar e ansiar?*

Ela respode e fica insanamente excitada, só de falar e pensar nisso.

Eu: *Sim ... isso parece divertido .... Eu tenho uma ideia* (Baaaam. Agarre ela, e leva-a para uma aventura).

74

OLHA AQUELA MULHER ALI

Já ouviu falar que o ciúme é o grande motivador do sexo feminino?

É provavelmente verdade. Mas também é perigoso. Quando uma mulher tem ciúmes no coração, você não agede forma insensível. Deixe isso para a boca quando ela está chupando você.

MAS .. quais são as diferentes maneiras de deixar uma mulher com ciúmes?

Antes de tudo, você deve ter um valor maior para a mulher.

Se ela pensa que você é um moleque, nenhuma destas táticas terá qualquer efeito sobre ela.

Você se importaria de ver uma mulher gorda que você conhece beijando um cara? É a mesma coisa com ela.

Então, antes de tudo, você deve ter o maior valor percebido para ela.

Uma vez que você tenha isso, há uma grande variedade de táticas que você pode fazer para deixá-la com ciúmes.

Conversar com outras mulheres é mais comumente recomendado.

E, fazer ela pensar ou concluir que você está conversando com outras mulheres podeacenter a mesma chama de ciúmes.

Contar histórias sobre outras mulheres de seu passado funciona muito bem também, mas não é tão bom.

Até fotos recentes de você com outras no Facebook pode ser de alto impacto.

Mas há uma maneira que você pode SEMPRE despertar ciúmes na mulher com quem você está, e ao mesmo tempo, inspirá-la a ter mais sexualidade com você – o ciúmes por si só não é o suficiente, você tem que levá-la onde você quiser com uma energia caótica.

Então faça o seguinte:

Da próxima vez que você estiver no bar, restaurante ou boate e se divertindo com ela, escolha outra mulher no local e casualmente comente: *"Olhe para aquela mulher ali. Aposto que, por causa de X, Y, Z, ela é uma pessoa sexual e muito relaxada. Eu gosto disso, me lembra de ... <História>. "*

Então você coloca, temporariamente, uma outra mulher entre vocês dois, comenta sobre algo que ela está usando, a forma como está vestida ou realmente qualquer coisa e você veja e que signifique que ela é uma pessoa sexual realmente relaxada, e você gosta disso.

E, em seguida, antes que a mulher possa concordar ou discordar (isso realmente não importa para o nosso objetivo com essa técnica), você puxa uma história rápida que você lembrar e continua a liderar o conversa.

Issocausa duas coisas com a mulher:

1) Irá sentir uma pontada de ciúme quando você trazer a outra mulher, excitando-a, e com essa emoção forte de ciúmes, ela vai ser levada a pensar, "Uau, eu devo realmente gostar desse cara", caso isso ainda não tenha ficado claro antes..

2) Ela vai concluir que você gosta quando as mulheres são relaxadas e sexuais, e vai fazer coisas para tentar mostrar que também é uma mulher assim.

Aproveite essa técnica, mas por favor, cara ... cuidado com o ciúme.

Isso é algo simples e pequeno, e você pode gostar do poder que isso te dá, mas se aumentar demais, pode causar danos ruins para você..

Só um pequeno aviso..

75

DOMINANTE FISICAMENTE + A PERSPECTIVA “NÓS”

Diga isso.

DIGA ISSO.

Quem é seu papai, quem é seu PAPAAAAAAAAI !!!!!!

Lol.

Esse negócio de "quem é o seu pai" é divertido para mim – eu definitivamente não recomendaria. MAS ..

Se você souber como despertar os sentimentos de segurança que o pai da mulher costumava fazê-la sentir, às vezes, você pode criar uma conexão erótica poderosamente profunda.

Eu brinquei sobre isso antes com uns amigos, mas não há dúvida alguma sobre essa verdade aqui: Um monte de mulheres querem foder seus pais.

Felizmente, seu amigo Jason não só gosta de falar ocasionalmente na terceira pessoa, mas também tem uma pequena fórmula para despertar esses sentimentos quando você quiser. Aqui está ela:

Dominante, Carinhoso Fisicamente + a Perspectiva “Nós"

Exemplos de algo físico que tem uma energia dominante podeser ficar acariciando a cabeça da mulher, colocando as mãos sobre o seu rosto e, em seguida, puxando-a para um abraço ou balançando as mãos entrelaçadas de brincadeira quando caminhar pela rua.

Os exemplos para dizer algo com a perspectiva “Nós" seriam algo do tipo*"nós seriamos um par fatal, as pessoas ficariam tão ciumentas"* ou *"nós nos encaixamos muito bem juntos"* ou *"eu vou te levar comigo para a Espanha, nós vamos brincar nas praias, beber vinho e, depois disso eu vou te jogar na água e comer alguma coisa",* coisas que implicam vocês dois fazendo algo juntos, portanto, não sendo a perspectiva Eu ou Você, mas o “Nós”.

Dica foda: A perspectiva "Nós" funciona muito bem porque aciona a parte biológica de fazer parte de uma tribo, ou um "Nós".

Então tudo que você tem que fazer é juntar isso ao mesmo tempo e o resultadovai ser como uma bomba nuclear de emoções positivas.

Eu poderia colocar minha mão em cima da dela por um segundo e,em seguida, puxá-la para um abraço e dizer, *"Porra, a gente fica tão bem juntos"*, ou estar andando na rua com ela, com as mãos entrelaçadas, balançando, de brincadeira e começar a apontar para as pessoas na rua dizendo coisas como: *"Poxa, olha quanta inveja aqueles dois têm",* ou *"É uma sensação muito boa de ser o casal mais sexualmente explosivo da cidade, não acha?".*

Você pegou a essência, agora é só usar e comer a bucetinha dela.

Vai!

76

NUNCA PARE DE DESAFIAR ELA

Eu coloquei essatécnica na posição 76 por um bom motivo.

É provavelmente a mais importante de todas.

E isso nem é uma tática específica ou técnica ou qualquer coisa assim.

É apenas um estado de espírito, uma pessoa que você é, alguém que vai sempre atrair, despertar e ativar cada mulher.

É ser DESAFIADOR.

Você pode estar lá com táticas, técnicas, cantadas e perspectivas e isso pode funcionar totalmente.

Ou estar lá simplesmente por ser um homem motivado, ambicioso, e apaixonado em seu caminho, com o coração, que vai sempre colocar a sua MISSÃO na vida em primeiro lugar, antes das mulheres (ao colocar a sua missão em primeiro lugar, isso vai sempre aparecer nas suas comunicações e sub comunicações, e ela vai perceber).

O pior de tudo são os caras que conhecem este segundo princípio e vivem isso 98% do tempo. Mas DESISTEM e se transformam em filhotes castrados no momento em que encontram a mulher que eles realmente gostam.

QUE SE FODA ISSO se você já foi assim.

Eu geralmente recomendo que a maioria dos caras comecem a aprender as táticas em primeiro lugar, e os princípios depois, para encontrar seu próprio equilíbrio perfeito e sinérgico que TRAZEM OS RESULTADOS que eles querem.

Mas em sua essência, você deve sempre lembrar:

A mulher é atraída pelo homem que é um desafio para ela, o homem que ativamente e passivamente sabe desafiar.

Ela é repelida pelo homem que não desafia de forma contínua.

Isso significa que, na conversa e no tempo juntos, você está constantemente desafiando-a, de brincadeira, e em um nível maior, você é sempre um desafio que ela nunca vai conquistar de verdade (porque no fundo, ela não quer).

Esta é a mesma razão pela qual os primeiros 90 minutos de um filme são mais gratificantes, interessantes e excitantes para uma mulher do que os últimos 10 minutos no final do filme.

Falamos sobre o coquette antes. Uma das maiores atrações que podem existir é que a mulher nunca será capaz de saciar totalmente sua sede. Ela nunca vai ter tudo de você, e isso a mantém voltando e tentando mais vezes, para sempre.

SEJA SEMPRE UM DESAFIO,até certo ponto, e ela vai sempre ficar atraída.

* Isto não significa que você não pode jamais relaxar e se conectar com ela. É claro que você pode, seria estranho, caso contrário. Mas ser desafiada sempre será uma grande parte do interesse fundamental dela por você. Nunca se esqueça de intensificar isso também.

77

NÓS NÃO VAMOS TER NENHUMA RELAÇÃO SEXUAL

Eu nunca vou esquecer a primeira vez que eu usei essa técnica.

A mulher literalmente me agradeceu na manhã seguinte por ter tido a noite mais divertida, e emocionante de sedução de sua vida (ela obviamente não usou a palavra sedução, era mais como "o tempo todo que você estava brincando comigo ontem à noite me excitou demais, eu nunca me empolguei tanto para dormir com alguém").

Quer fazer sua mulher se sentir assim também? Veja como:

Depois de beijar ela pela primeira vez, aguarde alguns minutos (apenas faça algumas escaladas e alívios, provocações, fisicalidades, seja o que for) e, em seguida, fale assim:

"Pare de pensar essas coisas, não vamos fazer sexo hoje à noite".

Ela vai rir, retrucar ou talvez apenas dizer: *"Ah, é mesmo ... quem falou em sexo aqui?".* Alguns testes bonitinhos desse tipo.

Eu apenas sorrio, olho ela de cima abaixo e, em seguida, dou mais um beijo, me afasto e digo de novo.

"Sério ... para de pensar isso, a gente não vai fazer sexo hoje à noite. Eu juro, todas as mulheres, só sabem pensar nisso."

Então, pare de falarde sexoe puxe um assunto aleatório, algo sobre você e ela, o ambiente, qualquer coisa que você queira falar ou fazer por uns bons 10 minutos e depois pegue ela denovo, mais forte dessa vez.

"Você não desiste, hein ... Eu já te disse, sem chances de nós transarmosessa noite ... <beije ela e, em seguida, se afaste> ... não, de jeito nenhum.."

Neste momento, ela está sendo maciçamente excitada por sua sagacidade, você desafia ela sexualmente fazendo isso e criando toda essa tensão, e o que você tem que fazer agora?

Exatamente. Começar a LIDERAR.

Ande em volta dela, pegue-a no colo, ou simplesmente use a técnica*"Eu tenho uma ideia..".*

Não importa o que você fizer, sempre pense em liderar e controlar a situação, enquanto você casualmente puxa ela para um beijo gostoso e alguma esfregação corporal e, em seguida, se afasta de brincadeira enquanto vão para outro lugar, dizendo de vez em quando, *"isso não vai acontecer hoje à noite ... isso não vai acontecer hoje à noite ... nós não vamos fazer sexo ... Eu sou um cara bom, você não pode me obrigar ... pare de me fazer pensar essas coisas ... etc ".*

Coisas na brincadeira e bem desafiadoras assim.

Então, quando você estiver com ela na sua casa, pelada na sua cama, e você está prestes a entrar dentro dela, é só falar com um sorriso, *"Tudo bem, você ganhou. Podemos fazer o sexo mais louco, insano e intenso agora".*